

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### Journalisme culturel (5AJ2090)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Atelier: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Christophe Passer  
Le Matin Dimanche  
Rédacteur en chef adjoint  
+41 79 372 43 27  
[christophe.passer@lematindimanche.ch](mailto:christophe.passer@lematindimanche.ch)

#### Contenu

Les étudiant.e.s apprendront comment pratiquer le (et se positionner par rapport au) journalisme culturel, en contribuant à la production d'une partie d'un supplément culturel hebdomadaire existant (Cultura, supplément culturel du Matin Dimanche), sous la direction d'un journaliste chevronné dans le domaine. Cette production s'accomplira en temps réel, en rédaction, et débouchera sur la parution des articles produits –à condition qu'ils satisfassent aux critères de qualité requis par l'organe de presse concerné. Learning by doing et apprentissage par essais et erreurs constituent la logique-même de cet enseignement résolument orienté vers la pratique. Les étudiant.e.s participeront très concrètement à la production du supplément culturel du journal le plus lu de Suisse romande, et seront intégré.e.s à part entière à une rédaction chevronnée au sein de laquelle ils/elles devront répondre de l'ensemble de leur travail individuel et collectif, de la proposition de sujet jusqu'à la livraison du texte pour parution. Leur implication du début à la fin du processus de production d'un tel supplément de journalisme spécialisé constitue une nouveauté et un apport incomparable à leur formation.

#### Forme de l'évaluation

Contrôle continu. Les articles insatisfaisants sont à reprendre au fur et à mesure du travail rédactionnel. Seront notés aussi bien les articles finalisés que la progression de l'étudiant.e durant l'atelier sur ses divers projets (aboutis ou non).

#### Documentation

KRISTENSEN, N., "The historical transformation of cultural journalism", in Northern Lights, 8/1, october 2010, pp.69-92, <https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/nl/2010/00000008/00000001/art00005>  
KRISTENSEN, N., Cultural journalism and cultural critique in a changing media landscape, Journalism Practice, 9/6, june 2015 (special issue)