

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Connaissance de l'actualité (5AJ2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Cours: 1 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Andrew Robotham, Assistant-doctorant <andrew.robotham@unine.ch>
+41 32 718 15 74 | +41 79 721 86 20
Bureau 2.362, 2e étage
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel

Contenu

Concept général:

Le cours vise à instaurer dès le début du cursus une routine régulière et rigoureuse de suivi de l'actualité, essentielle à un grand nombre des métiers journalistiques ou de l'information. Les étudiant-e-s mettront en pratique les outils et techniques de recherche et de veille acquises dans les cours « Ecritures informationnelles » et « Compétences numériques pour le journalisme ».

La structure par modules thématiques vise à équiper les étudiant-e-s de clés de compréhension de l'actualité, avec une introduction aux processus et fonctionnements d'institutions (par ex : l'histoire du système politique suisse et sa procédure législative fédérale) dont des connaissances basiques sont indispensables.

Sur la base de la connaissance l'actualité dite « chaude » et du contexte (politique, économique et sociétal) le cours amènera les étudiant-e-s à développer des compétences pour mettre en lien les différents événements, faits et thématiques d'actualité dans un objectif d'explication et d'analyse, en s'inspirant notamment du genre journalistique qualifié d'« éclairage ».

Cet objectif implique également une restitution compatible avec la méthode et la forme journalistique : expliquer de manière (re)structuré, claire et souvent vulgarisée (traduisant par exemple le jargon en termes plus accessibles), tant au niveau oral qu'à l'écrit (présentations orales, oral jury d'actualité ; documents et évaluation écrite).

En anticipant les situations en rédaction auxquelles les étudiant-e-s seront confrontés dans le cadre de leurs stages et pour beaucoup leur future activité professionnelle, le cours préparera à s'inspirer de l'actualité pour identifier des sujets journalistiques pertinents, et de convaincre de leur importance et pertinence en se rapprochant de ce qui se fait dans les séances de rédaction (vente de sujets).

Modules thématiques:

Six dossiers sont sélectionnés pour leur caractère (quasi-)permanent, ou à tout le moins récurrent, de leur présence dans l'actualité, leur complexité intrinsèque (ex : comprendre en quoi l'histoire du conflit israélo-palestinien se lit encore et toujours dans l'actualité de ces dernières semaines) ainsi que les enjeux/problèmes qu'ils soulèvent au niveau de leur traitement journalistique. Ces dossiers font partie d'éléments importants d'un bagage culturel circulant au sein du groupe professionnel, selon différentes modalités et sensibilités éditoriales.

Pour cette année, ces dossiers porteront sur (sous réserve de modification) :

- L'actualité politique et les institutions (régionales et nationales) suisses ; focus sur les élections fédérales ;
- La géopolitique du Moyen Orient (thème exact à définir) ;
- L'actualité et le système judiciaire suisse ;
- Les élections présidentielles aux Etats-Unis (3 novembre 2020) ;
- La sécurité sociale ;
- L'écologie et les questions environnementales

Forme de l'évaluation

Ce cours fera l'objet d'une quadruple évaluation :

1. Les tests d'actualité en séance (40% de la note)
2. Les travaux de groupe en mode « éclairage » d'une sous-thématique d'actualité en lien avec l'une des six thématiques principales, synthétisée dans un texte de 7'500 signes (20% de la note)

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Connaissance de l'actualité (5AJ2099)

3. L'examen écrit sur la matière vue en séance (20% de la note)

4. Le Jury d'actualité: chaque étudiant·e passera un examen oral de 15 minutes devant un jury composé d'enseignants de l'AJM et/ou de journalistes invités. Ce jury portera sur la connaissance de l'actualité suisse et internationale du second semestre (20% de la note)

La note finale pourra être ajustée en fonction d'un manque d'investissement au cours ou, au contraire, d'une participation particulièrement active (-0.5 à +0.5 points).

Rattrapage: un examen écrit (2h) en deux parties: des questions en lien avec l'actualité et demande de contextualisation (version écrite de l'oral "jury d'actu") et des questions en lien avec les contenus des cours et exposés thématiques (équivalent au test écrit de fin d'année).

Documentation

Pour le suivi de l'actualité, les sources peuvent être librement choisies par les étudiants. Néanmoins, les questions couvriront des actualités ayant nécessairement été couvert par plusieurs médias d'informations.

Les présentations des journées thématiques, disponibles sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

L'ensemble du cours repose sur un suivi régulier de l'actualité en dehors des heures de cours.

Les séances seront groupées par demi-journées de cours, en alternance entre:

- A. Test d'actualité et cours thématique institutionnel/historique/contextuel
- B. Simulation de séance de rédaction avec pitch, et présentations par groupes en mode "éclairage" de sous-thématiques.

Les 14 heures de travaux pratiques seront notamment consacrées aux simulations de séances de rédaction et au travail de pitching/propositions de sujets.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant·e doit être capable de :

- Créer un dispositif de veille des informations d'actualité adapté à d'éventuelles futures pratiques professionnelles
- Expliquer et vulgariser des sujets d'actualité complexes, en tissant les liens entre les faits et événements ponctuels et des enjeux ou thématiques politiques et sociétales, notamment en s'appuyant sur des connaissances institutionnelles et historiques
- Développer à partir de l'actualité, des angles originaux et pertinents, les présenter et les défendre oralement
- Identifier des sujets et des thématiques d'actualité fortes, et les hiérarchiser en fonction de critères variables (par exemple la ligne éditoriale d'un titre)

Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité