

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire de littérature latine : Les Odes d'Horace (2AC1167)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Jean-Jacques Aubert, professeur ordinaire

#### Contenu

Etude de la poésie lyrique d'Horace (probablement le livre IV), avec une attention particulière portée:

- aux ensembles
- aux transitions
- à l'intertextualité
- au contexte littéraire, politique et social de composition

#### Forme de l'évaluation

Evaluation interne:

- contrôle continu (participation)
- présentation orale
- travail écrit (traduction, commentaire, et interprétation d'une Ode, probablement du livre IV).

#### Documentation

Appareil de séminaire à disposition dans l'alvéole B.1.12 (LES LIVRES NE SORTENT PAS)

- Fraenkel, E., Horace (Oxford 1957)
- Holzberg, N., Horaz, Dichter und Werk (Munich 2009)
- Commager, S., The Odes of Horace. A Critical Study (New Haven 1961)
- Syndikus, H.P., Die Lyrik des Horaz (Darmstadt 1972/1973, nouvelle édition 2001)
- Thomas, R., Horace, Odes, Book IV and Carmen Saeculare (Cambridge 2011)

#### Pré-requis

Connaissance du latin, au moins au niveau intermédiaire (maturité avec latin ou Latin fondamental I et si possible II)

#### Forme de l'enseignement

Séminaire participatif en présentiel et, si besoin, en ligne.