

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes fondateurs 2 : Grands textes dramatiques (1600-2000) (2AC2025)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier principal M A - littératures | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 5 |
| Pilier secondaire M A - littératures | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Peter Schnyder (coordination, littérature allemande)
Paola Casella (littérature italienne)
Alain Corbellari (littérature française)
Emma Depledge (littérature anglaise)
Jean Pierre van Elslande (littérature française)
Christophe Imperiale (littérature française)
Antonio Sánchez Jiménez (littérature espagnole)
Patrick Vincent (littérature anglaise)
Nathalie Vuillemin (littérature française)

Contenu

Chaque séance est présentée par un.e spécialiste d'une littérature. Le cours a lieu en français sur les versions traduites des textes, les étudiant.e.s étant bien entendu invité.e.s à lire le texte dans sa langue d'origine en fonction de leurs compétences.

Forme de l'évaluation

Examen de 4 heures en session portant sur deux des textes vus au cours du semestre. Les étudiant.e.s préparent l'ensemble du corpus et sont avertis 48 heures à l'avance des textes sur lesquels ils seront interrogés. L'énoncé des questions se fait en tous les cas en français. La réponse est en principe rédigée en français mais peut, dans des cas exceptionnels devant être discutés AU DEBUT DU SEMESTRE, être rédigée en anglais.

Documentation

Distribuée au fil des séances (voir sur Moodle)

Pré-requis

Maîtrise suffisante du français à l'oral, et du français ou de l'anglais à l'écrit.

Forme de l'enseignement

Cours ex-cathedra

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant.e doit être capable de :

- Présenter les oeuvres traitées pendant le cours
- Expliquer le contexte synchronique et diachronique des textes traités pendant le cours
- Analyser des textes complexes en utilisant les méthodes traitées dans le cadre du cours
- Résumer les questions de recherche discutées pendant le cours

Compétences transférables

- Synthétiser des arguments complexes
- Interpréter des textes complexes
- Travailler d'une manière autonome