

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Einführungskurs (Literaturwissenschaft) (2AL1122)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	7
Pilier secondaire B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	7

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Lukas Wolff

Contenu

Dieser zweisemestrige Einführungskurs (cours d'introduction I+II) bietet einen Einstieg in die Neuere deutsche Literatur und die Formen ihrer wissenschaftlichen Aneignung. Zu Beginn des Studiums sind einerseits praktische Aspekte wichtig: Wie zitiere ich richtig, wie beschaffe ich mir Fachliteratur, wie schreibe ich eine Hausarbeit? Andererseits soll die spannende Vielfalt der Neueren deutschen Literatur konkret an epischen, lyrischen und dramatischen Texten erfahrbar gemacht werden. Dieser Vielfalt wollen wir uns mit Blick auf den historisch-kulturellen Wandel der Literatur und einem Instrumentarium literaturwissenschaftlicher und rhetorischer Grundbegriffe nähern.

Forme de l'évaluation

Leistungsanforderungen sind eine Klausur im Herbst- und eine schriftliche Arbeit im Frühlingsemester.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Die Literatur und das Arbeitsmaterial werden im Seminar bekannt gegeben.

Studienbegleitend empfiehlt sich zusätzlich die Anschaffung von Jeßing, Benedikt, Ralph Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler 2017.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une réflexion critique
- Identifier les genres les plus importants de la littérature
- Définir les concepts de base de l'analyse littéraire
- Appliquer les concepts de base dans le cadre d'une analyse d'un texte littéraire
- Rédiger un petit travail écrit sur une thématique littéraire

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes