

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft): Schillers Lyrik (2AL1200)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Über Jahrzehnte gehörten Schillers Balladen und auch einige seiner langen philosophischen Gedichte zum festen Schulstoff an deutschsprachigen Gymnasien. Fast jede und jeder lernten während der Schulzeit mindestens eines dieser Gedichte auswendig. Seit einiger Zeit ist das nicht mehr so – woraus sich die rezeptionsgeschichtliche Frage ergibt, weshalb das so ist. Zunächst wird es in diesem Proseminar aber einfach um eine intensive Auseinandersetzung mit Schillers Lyrik gehen. Bei dieser textnahen Beschäftigung mit den Gedichten wird sich zeigen, dass viele Klischees, die heute vom ‚bildungsbürgerlichen Klassiker‘ Schiller kursieren, falsch sind – womit wir eben wieder bei der Rezeptionsgeschichte wären.

Forme de l'évaluation

Schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Wird im Proseminar verteilt (respektive auf Moodle hinterlegt)

Forme de l'enseignement

Proseminar (interaktiv)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Dialoguer sur un poème complexe
- Spécifier les éléments les plus importants d'un phénomène littéraire en lien avec la thématique du séminaire
- Interpréter un poème
- Décrire le contexte synchronique et diachronique d'un texte littéraire
- Comparer différentes approches méthodologiques

Compétences transférables

- Travailler d'une manière autonome
- Rédiger un texte complexe en allemand