

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft): Erzählungen der Romantik (2AL1201)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Die Zeit um 1800 war von grossen politisch-gesellschaftlichen Veränderungen geprägt. Dieser Geist der Veränderung und des Aufbruchs – der für die gesamte Moderne prägend sein sollte – machte sich auch in der Kunst und Literatur bemerkbar. Das zeigt sich nicht zuletzt in der romantischen Erzählkunst. Im hier angekündigten Kurs soll diese Kunst anhand ausgewählter Beispiele aus den Werken von Ludwig Tieck, E.T.A Hoffmann und Joseph von Eichendorff genauer untersucht werden. Dabei sollen auch allgemeine erzähltheoretische Fragen vertieft behandelt werden. Das genaue Programm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Forme de l'évaluation

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben / Moodle

Forme de l'enseignement

Proseminar (interaktiv)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Dialoguer sur les questions traitées dans le cadre du séminaire
- Analyser des textes narratives
- Rédiger un texte scientifique en allemand
- Décrire le contexte synchronique et diachronique d'un texte littéraire

Compétences transférables

- Synthétiser des arguments complexes
- Travailler d'une manière autonome
- Rédiger un texte en allemand