

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Vorlesung (Literaturwissenschaft) : Literatur der Weimarer Republik (2AL1203)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Peter Schnyder

#### Contenu

Mit dem Ersten Weltkrieg veränderte sich die politisch-gesellschaftliche Ordnung Europas grundlegend. Damit spitzten sich auch in Literatur und Kunst Entwicklungen zu, die teilweise schon in den Vorkriegsjahren eingesetzt hatten. In dieser Vorlesung sollen diese Entwicklungen, wie sie die künstlerisch und mediengeschichtlich ungemein vielfältige und bewegte Zeit von 1919 bis zur Machtergreifung Hitlers im Jahre 1933 geprägt haben, behandelt werden. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die Wechselwirkungen zwischen Kunst und Politik gelegt.

#### Forme de l'évaluation

Leistungsnachweis: 30-minütige mündliche Prüfung.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

#### Documentation

Wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben /Moodle

#### Forme de l'enseignement

Vorlesung

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Dialoguer sur les questions traitées dans le cadre du cours
- Analyser des textes littéraires dans leur contexte historique et politique
- Interpréter des textes complexes en utilisant les méthodes traitées dans le cadre du cours
- Décrire des développements littéraires et culturels les plus importants de la Weimarer Republik

#### Compétences transférables

- Présenter des arguments complexes
- Travailler d'une manière autonome
- Conceptualiser les relations entre littérature et politique