

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I.II.III : Hartmann von Aue, Iwein (2AL1205)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Christine Putzo

Contenu

Hartmanns von Aue ‚Iwein‘ gehört zu den bekanntesten und meistgelesenen Werken der deutschen Literatur des Mittelalters. Der um 1200 entstandene Roman ist nach Hartmanns ‚Erec‘ der zweite Artusroman in deutscher Sprache. Wie jener basiert er auf einer französischen Vorlage, Chrétien de Troyes ‚Chevalier au lion‘. Er erzählt die Geschichte des jungen Ritters Iwein, der nach seinem heimlichen Auszug vom Artushof zunächst Erfolge erlebt, die Landesherrin Laudine heiratet, seinen Pflichten als Ehemann und Landesherr dann jedoch nicht nachkommt und alles verliert. Begleitet von einem Löwen gelingt es dem jetzt anonym auftretenden ‚Ritter mit dem Löwen‘ in einer Reihe von Aventiuren, das Verlorene wiederzugewinnen.

Im Seminar werden wir Hartmanns Roman vor seinem gattungsgeschichtlichen Hintergrund, handlungsstrukturell und erzähltechnisch analysieren, stets im Vergleich mit der französischen Quelle.

Forme de l'évaluation

- regelmässige, aktive und vorbereitete Teilnahme;
- Dokumentation und Reflexion einer Sitzung durch graphische Visualisierung ausgewählter Inhalte und Ergebnisse (Anfertigung eines „Sketchnote“);
- Ermittlung und korrekte Formatierung eines (in der Arbeitsbibliographie noch nicht enthaltenen) Forschungsbeitrags zu Hartmanns von Aue ‚Iwein‘;
- kleine Seminararbeit im Umfang von ca. 8 Seiten

Documentation

Auf Moodle

Und bitte erwerben Sie die folgenden Textausgaben:

Hartmann von Aue, Iwein. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. und übersetzt von Rüdiger Krohn, kommentiert von Mireille Schnyder, Stuttgart 2011 [ISBN 978-3-15-019011-1].

Chrétien de Troyes, Le Chevalier au lion ou Le roman d'Yvain. Édition critique d'après le ms. B.N. fr. 1433, traduction, présentation et notes de David F. Hult, Paris 2002 (Lettres gothiques) [ISBN 978-2-253-06652-1].

(oder alternativ: Chrétien de Troyes, Romans suivis des chansons, avec, en appendice, Philomena, Paris 1994.)

Ferner benötigen Sie ein Wörterbuch des Mittelhochdeutschen, am besten das schon im Einführungskurs verwendete:

Hennig, Beate, Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch, 6. Aufl., Berlin und Boston 2014. [ISBN 978-3110328776; vorrätig bei Basta Dorigny]

Pré-requis

Erfolgreicher Besuch der ‚Einführung ins Mittelhochdeutsche‘ (2AL1071). Ausnahmen z.B. wegen Überschneidungen sind nach Absprache mit der Seminarleiterin möglich

Forme de l'enseignement

Seminar (interaktiv)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I.II.III : Hartmann von Aue, Iwein (2AL1205)

- Décrire le contexte synchronique et diachronique d'un texte littéraire
- Interpréter un texte allemand du Moyen Âge
- Dialoguer sur un texte allemand du Moyen Âge
- Spécifier les éléments les plus importants d'un phénomène littéraire en lien avec la thématique du séminaire
- Comparer différentes approches méthodologiques

Compétences transférables

- Travailler d'une manière autonome
- Rédiger un texte complexe en allemand