

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Sém. All. I.II.III : Rückzugsorte in der Literatur - Literatur als Rückzugsort (2AL1208)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

#### Contenu

Literarische Texte schaffen Orte, in die man sich zurückziehen kann, sei es, um der Wirklichkeit zu entfliehen, sei es, um mit der nötigen Distanz über die Gegenwart und sich selbst nachzudenken. Aus dieser Perspektive betrachtet, wird oftmals die Literatur selbst – das Schreiben und das Lesen – als Rückzugsort verstanden. Durch die COVID-19-Pandemie sind Auffassungen von Literatur als Rückzugsort plötzlich (wieder) sehr präsent geworden.

In dem Seminar werden wir eine Reihe von literarischen Texten von Deutschschweizer Autorinnen und Autoren lesen, in denen Rückzugsorte imaginiert und reflektiert werden. Dabei sollen aktuelle Positionen in Bezug zu historischen Vorbildern und zu allgemeinen poetologischen Fragen gesetzt werden.

Wir werden zunächst einige der bekanntesten Rückzugsorte wie Jean-Jacques Rousseaus St. Petersinsel, die Alpen der Reisenden des 18. und 19. Jahrhunderts, den Monte Verità der Lebensreformer, die Schweiz als Exil oder Max Frischs Tessiner Bergdorf kennenlernen und uns dann Texten der Gegenwartsliteratur zuwenden, in denen der ‚Rückzug aus der Welt‘ thematisiert wird. Vorgesehen sind zudem Gespräche mit Autorinnen und Autoren (ob und in welcher Form diese aufgrund der Corona-Situation durchgeführt werden können, wird kurzfristig entschieden).

#### Forme de l'évaluation

Der Leistungsnachweis umfasst die aktive Teilnahme am Seminar, insbesondere die Erledigung von Arbeitsaufträgen und eine mündliche Präsentation während des Semesters, sowie eine schriftliche Arbeit zu einem ausgehend vom Seminarstoff individuell erarbeiteten Thema am Ende des Semesters.

Die Anforderungen für die schriftliche Hausarbeit werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst. Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen finden Sie unter: <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

#### Documentation

Die Lektüreliste wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Weitere Unterrichtsmaterialien werden im Verlauf des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

#### Pré-requis

Das Seminar ist offen für MA-Studierende sowie für fortgeschrittene BA-Studierende (in der Regel 3. Jahr des BA; 2. Jahr des BA in Absprache mit dem Dozenten).

MA-Studierende können sich den Kurs für alle Seminartypen (Interpretationsseminar, Methodenseminar, Seminar Textes en Contexte, Seminar Théorie des genres et poétique) anrechnen lassen.

#### Forme de l'enseignement

Seminar

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser des textes littéraires complexes en allemand
- Distinguer différentes méthodes de l'analyse littéraire
- Rédiger un texte d'environ 15 pages d'une manière autonome sur un aspect de la thématique du séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Sém. All. I.II.III : Rückzugsorte in der Literatur - Literatur als Rückzugsort (2AL1208)**

- Sélectionner les outils méthodologiques adéquats pour une analyse littéraire
- Gérer des recherches de façon indépendante

**Compétences transférables**

- Reformuler et synthétiser des textes complexes en allemand
- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Etablir les activités de manière à exploiter au mieux le temps imparti