

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe (2AL1209)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

Am 5. Januar 2021 jährt sich der Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt zum hundertsten Mal. Das Jubiläum soll zum Anlass genommen werden für eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Spätwerk eines der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, der 38 Jahre in Neuchâtel gelebt hat. Nach mehreren Misserfolgen mit seinen Dramen wendet sich Dürrenmatt Ende der 1960er Jahre wieder verstärkt der Prosa zu und beginnt die »Geschichte meiner Schriftstellerei« als »Geschichte meiner Stoffe« zu schreiben. Die Arbeit an diesem aussergewöhnlichen autobiographischen bzw. autofiktionalen Projekt wird er über zwei Jahrzehnte fortführen: Bei seinem Tod 1990 umfasst das »Stoffe-Projekt« zwei publizierte Bände – »Labyrinth« (1981) und »Turmbau« (1990) – sowie 30'000 nachgelassene Manuskriptseiten. Der Entstehungsprozess ist durch die neue textgenetische Hybrid-Edition der »Stoffe«, die im Herbst 2020 erscheint, im Detail nachvollziehbar geworden.

Im Seminar werden die publizierten »Stoffe« I bis IX lesen, diese mit den Entwürfen und Textstufen aus dem Nachlass vergleichen und uns mit ausgewählten Forschungsbeiträgen zu Dürrenmatt auseinandersetzen.

Vorgesehen ist außerdem der Besuch einer Theaterinszenierung eines Dürrenmatt-Stücks sowie ausgewählter Jubiläumsveranstaltungen.

Forme de l'évaluation

Der Leistungsnachweis umfasst die aktive Teilnahme am Seminar, insbesondere die Erledigung von Arbeitsaufträgen und eine mündliche Präsentation während des Semesters, sowie eine schriftliche Arbeit zu einem ausgehend vom Seminarstoff individuell erarbeiteten Thema am Ende des Semesters.

Die Anforderungen für die schriftliche Hausarbeit werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst. Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen finden Sie unter: <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Die folgende Ausgabe von Friedrich Dürrenmatts »Stoffen« dient als Textgrundlage des Seminars und wird zur Anschaffung empfohlen:

Friedrich Dürrenmatt: Labyrinth. Stoffe I–III: Der Winterkrieg in Tibet / Mondfinsternis / Der Rebell. Zürich: Diogenes 1998 (Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden; Band 28). ISBN: 978-3-257-23068-0

Friedrich Dürrenmatt: Turmbau. Stoffe IV–IX: Begegnungen / Querfahrt / Die Brücke / Das Haus / Vinter / Das Hirn. Zürich: Diogenes 1998 (Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden; Band 29). ISBN: 978-3-257-23069-7

Weitere Texte sowie die Unterrichtsmaterialien werden im Lauf des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Pré-requis

Das Seminar ist offen für MA-Studierende sowie für fortgeschrittene BA-Studierende (in der Regel 3. Jahr des BA; 2. Jahr des BA in Absprache mit dem Dozenten).

MA-Studierende können sich den Kurs für alle Seminartypen (Interpretationsseminar, Methodenseminar, Seminar Textes en Contexte, Seminar Théorie des genres et poétique) anrechnen lassen.

Forme de l'enseignement

Seminar

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe (2AL1209)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser des textes littéraires complexes en allemand
- Distinguer différentes méthodes de l'analyse littéraire
- Rédiger un texte d'environ 15 pages d'une manière autonome sur un aspect de la thématique du séminaire
- Sélectionner les outils méthodologiques adéquats pour une analyse littéraire
- Gérer des recherches de façon indépendante

Compétences transférables

- Reformuler et synthétiser des textes complexes en allemand
- Etablir les activités de manière à exploiter au mieux le temps imparti
- Développer une argumentation avec un esprit critique