

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Master Class Patrimoine scientifique - Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée : L'homme, l'animal. Conservation, présentations, représentations (2AR2139)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Equivalences</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M Sch - archéologie</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M Sch - archéologie</b>	<b>Extra-muros: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Géraldine Delley, A. Hurel, Marc-Antoine Kaeser, hors-cadre, cours-bloc (28.6. – 3.7.2021, Muséum national histoire naturelle Paris, master, 4e -5e année, 6 ECTS)

**Contenu**

Ce cours bloc se fonde sur un partenariat entre l'Université de Neuchâtel, le Laténium et le Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Les étudiant-e-s apprennent à replacer dans les cadres théoriques, historiques et épistémologiques de l'archéologie, des sciences naturelles, de la muséologie et de l'histoire des sciences des questionnements concrets liés à la gestion du patrimoine scientifique (archives, objets, échantillons...). A cet effet, les enseignements se déroulent sous la forme de cours magistraux, de visites (musées, sites archéologiques, dépôts de collections) et de rencontres avec des professionnels.

**Forme de l'évaluation**

Exposé présenté en groupe le 3.7.2021; Travail écrit rendu un mois après le cours bloc

**Documentation**

Sera transmise un mois avant le cours bloc

**Pré-requis**

Etre inscrit en Master (Archéologie, histoire, histoire de l'art, muséologie, ethnologie). Pour s'inscrire envoyer par email une lettre de motivation à [geraldine.delley@ne.ch](mailto:geraldine.delley@ne.ch).

**Forme de l'enseignement**

Cours académiques le matin et visites en musées, dépôts, sites archéologiques l'après-midi. Participation active des étudiant-e-s.

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer les résultats d'une analyse de situation précise
- Défendre ses positions dans le cadre de discussions liées à la question patrimoniale
- Dialoguer avec des spécialistes de questions patrimoniales
- Analyser des situations concrètes liées à la conservation et à la valorisation du patrimoine
- Identifier les enjeux complexes liés à la question du patrimoine scientifique

**Compétences transférables**

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Master Class Patrimoine scientifique - Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée : L'homme, l'animal. Conservation, présentations, représentations (2AR2139)**

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Travailler dans un contexte international
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique