

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Cipriano López Lorenzo

Contenu

•La literatura latinoamericana de la época colonial y primeros años de la independencia siguió a grandes rasgos los pasos de la literatura peninsular. Además, tiene elementos originales que al menos hoy día concebimos como característicos e importantes para el establecimiento de esa literatura. Estos elementos conforman una narración que lleva a las naciones americanas desde la relación con la historia en la primera época colonial a la ficción propiamente dicha, y por fin a la madurez de la literatura de la independencia. Este curso reflexiona sobre este fenómeno, pero sobre todo funciona como un curso panorámico que estudia los principales hitos de la literatura latinoamericana de los siglos XV-XIX.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación: 30%

Examen: 40%

Preguntas de lectura: 30%

Los estudiantes recibirán una nota de participación y preparación que estará entre el máximo, que indica excelente preparación y una participación frecuente, voluntaria y activa; una nota media, que indica una buena preparación y una participación adecuada; una nota media baja, que indica una preparación y participación mediocre; y una nota mínima, que indica no venir preparado adecuadamente, no participar de modo voluntario, o no asistir suficientemente a clase. En general, los estudiantes deberán leer los textos asignados con atención, anotando las preguntas que les surjan. Además, se espera que al comienzo de cada clase compartan, si se les pregunta, qué es lo que más les ha llamado la atención de la lectura del día, y por qué.

El examen final, que tendrá lugar el último día de clase, consiste en una serie de ejercicios de definición de conceptos y de reconocimiento y breves comentarios de textos. La penúltima clase del curso se dedicará en parte al repaso y conclusiones, y en parte a una serie de ejercicios del mismo formato y espíritu que los del examen.

Para preparar las lecturas, los estudiantes deben responder por escrito a las preguntas correspondientes a la lectura del día. Los días en los que hay que responder a estas preguntas (todos menos el primer día de clase) están indicados en el programa con las palabras "Preguntas de lectura" y un número arábigo. Las preguntas se encuentran en Moodle, en los archivos correspondientes a cada semana. Los estudiantes deberán responder a ellas en un documento de Word o en un pdf y entregarlas por correo electrónico hasta 24 horas antes del comienzo de la clase. El profesor las examinará individualmente, por lo que los estudiantes recibirán las correcciones solamente si las respuestas son incompletas, inexactas o incorrectas. Las respuestas que lleguen tarde no serán evaluadas.

Documentation

Los estudiantes deberán adquirir los siguientes libros:

Ruiz de Alarcón, Juan. La verdad sospechosa. Ed. Alva V. Ebersole. Madrid: Cátedra.

Echevarría, Esteban. El matadero. La cautiva. Ed. Leonor Fleming. Madrid: Cátedra.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Sab. Ed. José Servera. Madrid: Cátedra.

Hernández, José. Martín Fierro, Ed. Luis Sáinz de Medrano. Madrid: Cátedra.

Además, tendrán disponibles en Moodle diversos textos seleccionados.

Se recomienda adquirir una historia de la literatura latinoamericana de estas épocas (siglos XV-XIX), como pueden ser Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la emancipación, Madrid, Alianza, 1995; Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana. 2. Del romanticismo al modernismo, Madrid, Alianza, 1997; Bellini, Giuseppe, Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1997; Pedraza Jiménez, Felipe B. (coord.), Manual de literatura hispanoamericana. I Época virreinal,

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)

Navarra, Cénlit, 2000; Pedraza Jiménez, Felipe B. (coord.), Manual de literatura hispanoamericana. II Siglo XIX, Navarra, Cénlit, 2000; o Pedraza Jiménez, Felipe B., y Rodríguez Cáceres, Milagros, Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana, Madrid, EDAF, 2000.

Forme de l'enseignement

Seminario

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Appliquer la connaissance de la théorie littéraire à la littérature hispano-américaine
- Associer des œuvres littéraires au contexte historique de l'Amérique latine
- Comparer les différentes traditions littéraires de l'Amérique latine
- Identifier les principales tendances de la littérature hispano-américaine des XVIème-XIXème siècles

Compétences transférables

- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité