

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Viorica Codita Petrea

Viorica.codita@unine.ch

### Contenu

1. Hispanoamérica: ¿una comunidad?, ¿una cultura? ¿una y diversa?
2. Culturas precolombinas: rasgos sobresalientes
3. La conquista: antecedentes y consecuencias
4. El periodo colonial: el mestizaje
5. La Ilustración Americana: ¿todo Luces?
6. La sociedad decimonónica
7. Hispanoamérica contemporánea: crisis política, social... ¿Por qué? ¿Desde cuándo? ¿Rebote de la Leyenda negra?

### Forme de l'évaluation

Evaluación interna continua.

La evaluación se realizará mediante:

- la participación en clase y en el fórum de Moodle (20%),
- una exposición oral en clase sobre un país hispanoamericano abordando temas actuales (previamente acordado con la profesora) (30%)
- y un examen escrito al final de curso (50%).

La presencia es obligatoria como mínimo a la mitad de las clases. Quien no pueda acudir a las clases (por encabalgamiento con otras clases, por ejemplo), tendrá que suplir las ausencias con una intervención proporcional en el fórum de Moodle o en la clase.

Método de recuperación (rattrapage): examen escrito.

NOTA: la no presentación de la exposición oral y al examen escrito en la fecha acordada, sin motivo justificado, supondrá el suspenso.

### Documentation

Amores, Juan (2012), Historia de América, Barcelona: Ariel.

Chocano Mena, Magdalena (2000), La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana, Madrid: Síntesis.

Elliot, John H. (ed.) (1991), El mundo hispánico. Civilización e imperio. Europa y América. Pasado y presente, Barcelona: Crítica.

Elliott, John H. (2010), España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800), Madrid: Taurus.

Elliot, John H. (2011), El Viejo Mundo y el Nuevo. 1492-1650, Madrid: Alianza.

Pérez, Joseph (2009), La leyenda negra, Madrid: Gadir.

Sánchez Jiménez, Antonio (2016), Leyenda negra: La batalla sobre la imagen de España en tiempos de Lope de Vega, Madrid: Cátedra.

Vélez Cipriano, Iván (2016), El mito de Cortés: De héroe universal a icono de la leyenda negra, Madrid: Encuentro.

### Forme de l'enseignement

seminario/séminaire

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les caractéristiques culturelles et sociales de chaque zone ou pays hispano-américain
- Identifier les facteurs essentiels de formation de l'espace culturel, politique et social hispano-américain
- Décrire les principaux événements historiques et actuels concernant les pays hispano-américains

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)**

- Formuler les principales problématiques actuelles des pays hispano-américains
- Reconnaître les traits communs en matière sociale et culturelle des pays hispano-américains

#### **Compétences transférables**

- Stimuler sa créativité
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")