

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### TC: Cervantes: Novelas ejemplares (2ES2103)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Antonio Sánchez Jiménez et equipe (Julie Botteron et Cipriano López)

#### Contenu

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) analizar la ficción breve del Siglo de Oro en su contexto literario específico teniendo en cuenta la teoría literaria y modas de la época; (2) evaluar la ficción breve áurea utilizando conceptos literarios (verosimilitud, mimesis, suspensión, etc.), políticos (maquiavelismo, apariencias) y sociales (desengaño, discreción) propios de su momento histórico; (3) reflexionar sobre la evolución estética de la ficción corta y relacionarla con la evolución social y cultural de España en los siglos XVI y XVII; (4) exponer estos conocimientos al finalizar el curso utilizando un vocabulario específico, y en forma de un trabajo original y coherente que tenga en cuenta las opiniones de otros críticos.

#### Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%

Trabajo 50% (10% por ejercicio)

Presentación del trabajo 20% (10% presentación —contenido y actio—, 10% interacción resultante)

El curso se podrá recuperar mediante un trabajo.

#### Documentation

Cervantes Saavedra, Miguel de. Novelas ejemplares. Ed. Jorge García López. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2013.

Selecciones en internet (Aristóteles, Juan de Timoneda, Lope de Vega, María de Zayas, textos secundarios).

Los estudiantes serán responsables de adquirir las lecturas por sí mismos y, en el caso de los textos en internet, de traerlos impresos o electrónicamente a clase para trabajar sobre ellos.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Synthétiser les opinions des chercheurs sur la thématique du travail de recherche
- Identifier les problèmes principaux qui intéressent les écrivains en prose du Siècle d'Or
- Critiquer la littérature secondaire sur la prose espagnole du Siècle d'Or
- Formuler des hypothèses claires et bien basées sur un problème de recherche
- Développer un travail de recherche sur la prose espagnole du Siècle d'Or

#### Compétences transférables

- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Stimuler sa créativité
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Stimuler sa créativité
- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Rédiger et mener des recherches à un niveau approprié

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TC: Cervantes: Novelas ejemplares (2ES2103)**