

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Expression et compréhension orales (2FM0026)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat d'études françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Laure Anne Johnsen; Maud Dubois; Carine Skupien

Contenu

Les cours sont basés sur la participation active des étudiant-e-s (travail en classe et à l'extérieur). Ils comprennent des activités pratiques de langue (compréhension orale sur documents radiophoniques, jeux de rôle, débats, etc.) ainsi qu'un projet débouchant sur une présentation orale du sujet, suivie d'une discussion commune.

Forme de l'évaluation

Contrôle continu comprenant deux notes pour le semestre de printemps 2021 à savoir :

- l'évaluation de la présentation orale individuelle, qui aura lieu au mois de mai à des dates fixées avec les participant-e-s
- un test de compréhension orale qui aura lieu le 25 mars

Attestation 1 semestre (3 crédits ECTS) : contrôle continu selon les indications ci-dessus.

Attestation 2 semestres (6 crédits ECTS) : contrôle continu sur deux semestres (automne et printemps)

Documentation

Documentation fournie durant le semestre

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Cours sans niveaux : débutant-e-s et avancé-e-s sont mélangés et les étudiant-e-s sont réparti-e-s de manière équilibrée dans les classes en fonction de leur provenance.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir un exposé
- Adapter son expression à la situation de communication
- Communiquer dans diverses situations
- Pratiquer la parole en groupe et en public
- Identifier des registres de langue

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité
- Gérer des projets