

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Expression et compréhension orales (2FM0027)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

DUBOIS Maud  
SKUPIEN DEKENS Carine  
JOHNSEN Laure Anne

#### Contenu

Les cours sont basés sur la participation active des étudiants (travail en classe et à l'extérieur). Ils comprennent des activités pratiques de langue (compréhension orale sur documents radiophoniques, jeux de rôle, débats, etc.) ainsi qu'un projet débouchant sur une présentation orale du sujet, suivie d'une discussion commune.

#### Forme de l'évaluation

Contrôle continu comprenant deux notes pour le semestre de printemps à savoir :

- l'évaluation de la présentation orale individuelle en fin de semestre
- un test de compréhension orale en conditions d'examens le 25 mars 2021.

Les présentations individuelles auront lieu au mois de mai aux dates fixées avec les participant-e-s. fixées avec les participant-e-s.

Attestation 1 semestre (3 crédits ECTS) : contrôle continu selon les indications ci-dessus.

Attestation 2 semestres (6 crédits ECTS) : contrôle continu comme pour le certificat.

#### Documentation

Documentation fournie durant le semestre

#### Pré-requis

Aucun

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer dans diverses situations
- Adapter son expression à la situation de communication
- Concevoir un exposé
- Identifier des registres de langue
- Pratiquer la parole en groupe et en public

#### Compétences transférables

- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Prendre des initiatives
- Stimuler sa créativité
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes