

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Littérature 1500-1700, connaissances générales et oeuvres (2FM0058)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Loris Petris  
Assistante Sandy Maillard

#### Contenu

Semestre de printemps 2021 : l'émergence du sujet dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Mercredi, 10:15-11:45, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, C8 (2<sup>e</sup> étage). Première séance mercredi 24.2.2021 sur <https://unine.webex.com/meet/loris.petris>.

La Renaissance voit naître le sujet moderne, son affirmation en tant qu'individu distinct de ses semblables. Cette émancipation est repérable dans les textes littéraires, qui constituent à toute époque un laboratoire de la pensée et de la langue, comme l'attestent "Les Regrets" (1558) de Joachim Du Bellay et "Les Essais" (1580) de Montaigne.

#### Forme de l'évaluation

Examen oral de 15 minutes.

#### Documentation

On se procurera:  
Du Bellay, Les Regrets, éd. F. Roudaut, Paris, LGF, 2002 ; 2004  
Montaigne, Les Essais, éd. M.M. Fragonard, Paris, Press Pocket, 1998; 2004  
Les autres textes étudiés seront distribués en cours.

#### Pré-requis

Niveau Bachelor ; prérequis linguistique français B2

#### Forme de l'enseignement

Cours en interaction.

URLs	1) <a href="https://www.unine.ch/files/live/sites/ilcf/files/ILCF/AF%20ilcf%20BA%20fle.pdf">https://www.unine.ch/files/live/sites/ilcf/files/ILCF/AF%20ilcf%20BA%20fle.pdf</a>
------	--