

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature, connaissances générales et oeuvres 1700-1850 (2FM0063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat d'études françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. ord. Loris Petris

Contenu

Semestre de printemps 2021 : Les affects dans le romantisme français
Jeudi, 14h15-16h00, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, salle A1 (rez-de-chaussée).
Premier cours jeudi 25.2.2021 sur <https://unine.webex.com/meet/loris.petris>

Les émotions et leur expression sont au coeur du romantisme européen. Leurs contours, leurs déclinaisons et leurs risques seront envisagés dans ce cours à travers différents courants, auteurs et genres. A l'époque d'un prétendu "affective turn", il n'est pas inutile de se tourner vers de grandes oeuvres du passé qui ont déjà investigué ce champ.

Forme de l'évaluation

Examen oral de 15 minutes, avec 15' de préparation.

Documentation

Support de cours remis sur place. Les étudiant-e-s se procureront les éditions suivantes et en débiteront la lecture attentive (disponibles chez Payot):

- Nerval, Sylvie, éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, 2013
- Hugo, Bug-Jargal, éd. R. Borderie, Paris, Gallimard, 2016
- Balzac, Le Colonel Charbert, éd. P. Berthier, Paris, Paris, Gallimard, 2011

Pré-requis

Niveau Bachelor ; compétences linguistiques minimales requises B1

Forme de l'enseignement

Cours en interaction.

URLs	1) https://www.unine.ch/files/live/sites/ilcf/files/ILCF/def_descriptif%20cours%20certificat_19_20.pdf
------	--