

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature, connaissances générales et oeuvres 1850-2000 (2FM0064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat d'études françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Maud Dubois

Contenu

Le cours alterne histoire littéraire et lecture de trois œuvres par semestre. Semestre d'automne : Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud ; le roman réaliste et naturaliste (Gustave Flaubert, Emile Zola, Guy de Maupassant) ; le conte fantastique ; le symbolisme. Semestre de printemps : Guillaume Apollinaire; André Gide ; Marcel Proust ; le surréalisme, le roman de l'entre-deux-guerres ; Jean-Paul Sartre et l'existentialisme ; le Nouveau théâtre et le Nouveau roman ; Georges Perec et l'OULIPO.

Forme de l'évaluation

Examen oral de 15 mn sur la matière vue pendant l'année (histoire littéraire et oeuvres). Pour les étudiants du Diplôme, seule l'histoire littéraire est matière de l'examen (les oeuvres sont la matière de l'examen du cours "Interprétation de textes".
Attestation 1 semestre: examen oral de 15 mn sur la matière du semestre suivi (histoire littéraire et oeuvres).
Attestation 2 semestres: examen oral de 15mn sur la matière des deux semestres suivis (histoire littéraire et oeuvres).

Documentation

Dossier de textes distribué en classe pour les cours d'histoire littéraire. Trois oeuvres à acheter et à lire par semestre

Forme de l'enseignement

Cours et temps de discussion autour des textes

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter d'oeuvres lues
- Reconnaître des procédés littéraires
- Analyser des textes
- Comparer des oeuvres entre elles
- Décrire les différentes périodes de l'histoire littéraire

Compétences transférables

- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité