

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. ord. Loris Petris

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA, à savoir la littérature française et la littérature romande. En analysant également des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne, ce cours/séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Outre les grands auteurs de la littérature française, il s'attache aux auteurs francophones reconnus (Césaire, Senghor, Glissant, Nothomb, Jaccottet, etc.) et à ceux qui ont fait le choix du français (Alexakis, Kristof, Makine, Celan, Semprun, Cheng, etc.). Il replace ces textes dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

Semestre d'automne 2020 : LE VOYAGE DANS LA LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE

Impliquant le corps, la sensibilité, les affects et l'imaginaire, le voyage entretient des rapports intimes avec la littérature, lieu d'observation des phénomènes humains et sociaux depuis plus de 2500 ans. Ce séminaire en étudiera les pratiques, les mutations et les problématiques, notamment à travers les questions de l'altérité, de l'exil, du retour, des racines, du texte-voyageur (Va mon livre...) et de la lecture comme voyage sur place.

Trois œuvres majeures y seront abordées, entre autres : L'Usage du monde (1963) de Nicolas Bouvier, Exils (2020) de Mélanie Chappuis et L'exil vaut le voyage (2020) de Dany Laferrière. Les étudiant-e-s participeront à deux Masterclass, l'une avec M. Chappuis, l'autre avec Dany Laferrière.

Séminaire animé par Loris Petris (p.o.) et Sandy Maillard (assist.), le mercredi de 8h15 à 9h45 à l'ILCF (Fbg de l'Hôpital 61), salle D1.

PREMIERE SEANCE : mercredi 16 septembre 2020, conformément aux directives du rectorat, le premier cours a lieu en présentiel pour les matricules impairs (=première semaine de cours) et en visioconférence en direct sur <https://unine.webex.com/meet/loris.petris> pour les matricules pairs.

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages).

Documentation

Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir

Forme de l'enseignement

Séminaire