

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire des arts décoratifs (2HA1114)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Cecilia Hurley Griener

Contenu

Après une première séance consacrée à investiguer la définition des 'arts décoratifs', ce cours proposera leur histoire. Les différents arts décoratifs seront examinés de plusieurs points de vue: esthétique, technique, économique et social.

Forme de l'évaluation

Examen de session - écrit de 2h

Documentation

- Grammaire des arts décoratifs : de la Renaissance au postmodernisme, sous la dir. de Noël Riley ; assistée de Patricia Bayer (Paris: Flammarion, 2004)
- Chefs d'oeuvre du Musée des arts décoratifs, sous la dir. de Béatrice Salmon (Paris: Les arts décoratifs, 2006)
- Mobilier domestique : vocabulaire typologique, éd. par Nicole de Reyniès, 2 vols (Paris : Impr. nationale éd. : Monum, Ed. du patrimoine, 2003)

Forme de l'enseignement

Cours, avec interaction entre enseignant et étudiants

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser
- Identifier
- Nommer
- Décrire
- Evaluer
- Expliquer
- Reconnaître

Compétences transférables

- Déduire
- Synthétiser
- Schématiser
- Démontrer
- Catégoriser