

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Histoire de la photographie (2HA1115)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Claus Gunti

### Contenu

Enseignement introductif à l'histoire de la photographie de la naissance de l'idée de photographie à la fin du 18ème siècle jusqu'à l'avènement des images computationnelles. Il s'agira en particulier d'éclairer les formes et les discours qui caractérisent le médium, à travers l'étude de ses champs d'application (illustration, démarches patrimoniales, sciences exactes, sciences criminelles, presse, formes documentaires, images amateur, surveillance, etc.), de sa relation complexe avec le champ artistique et de son institutionnalisation progressive.

### Forme de l'évaluation

Examen de session écrit de deux heures portant sur les points importants de l'enseignement.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_fish\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf)

### Documentation

Quentin BAJAC, Après la photographie. De l'argentique à la révolution numérique, Paris, Découvertes Gallimard, 2010  
 Francois BRUNET, La photographie : Histoire et contre-histoire, Paris, PUF, 2017  
 Anne CARTIER-BRESSON (éd.), Le vocabulaire technique de la photographie, Paris, Marval/Paris Musées, 2008  
 Charlotte COTTON, La photographie dans l'art contemporain, Paris, Thames & Hudson, 2011  
 Michet FRIZOT, Nouvelle histoire de la photographie, Paris, Larousse, 2001(1994)  
 \*André GUNTHERT et Michel POIVERT (éd.), L'art de la photographie, Paris, Citadelles et Mazenod, 2007  
 André GUNTHERT, L'image partagée. La photographie numérique, Paris, Éditions Textuel, 2015  
 Wolfgang KEMP, Geschichte der Fotografie: von Daguerre bis Gursky, Munich, C.H. Beck, 2011  
 Rosalind KRAUSS, Le Photographique, Paris, Macula, 2013 (1990)  
 Olivier LUGON, Le Style documentaire. D'August Sander à Walker Evans, 1920-1945, Paris, Macula, 2017 (2001)  
 Martin PARR et Gerry BADGER, Le livre de photographies : une histoire (vol. I, II & III), Paris, Phaidon, 2005-2014  
 Michel POIVERT et Julie JONES, Histoires de la photographie, Paris, Le Point du Jour, 2014  
 Peter PFRUNDER (éd.), Livres de photographie suisses de 1927 à nos jours : une autre histoire de la photographie, Baden, Lars Müller, 2012  
 Allan SEKULA, Écrits sur la photographie, trad. et dir. Marie Muracciole, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2013  
 Steffen SIEGEL, 1839. Daguerre, Talbot et la publication de la photographie. Une anthologie, Paris, Macula, 2020  
 Bernd STIEGLER, Theoriegeschichte der Photographie, Munich, Fink, 2006  
 John TAGG, The Burden of Representation. Essays on Photographies and Histories, Houndmills & Londres, Macmillan Education, 1988  
 Liz WELLS (éd.), Photography: a Critical Introduction, New York & Londres, Routledge, 2004 (1996)  
 Herta WOLF, Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2002  
 Herta WOLF, Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2003

Reuves scientifiques :

Transbordeur. Photographie, histoire, société (CH), Photographica (F), Fotogeschichte (D), History of Photography (GB), Greyroom (US)

### Forme de l'enseignement

Enseignement en ligne (lien Webex disponible sur moodle), en classe dès que la situation sanitaire le permet.

URLs	1) <a href="https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=5924">https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=5924</a>
------	--