

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Proséminaire 1 en histoire de l'art antique (2HA1150)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	2
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Mylène Steity, ass.-doctorante, bureau 3N.08  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Louis-Agassiz 1  
CH - 2000 Neuchâtel

Adresse e-mail: [mylene.steity@unine.ch](mailto:mylene.steity@unine.ch)  
Heures de réception : mercredi et jeudi ou sur rendez-vous par e-mail

#### Contenu

Accompagnement méthodologique du cours général d'histoire de l'art antique à travers l'étude d'œuvres jalons de la période considérée.

L'étudiant-e analyse et présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches. Il articule dans un rapport texte-image le sujet qui lui a été attribué en plaçant celui-ci dans son contexte artistique et historique.

Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignante au début du semestre.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation se déroule en deux temps, composés d'une présentation orale et du rendu d'un dossier écrit. Ces étapes sont effectuées seul ou en groupe, selon le nombre d'étudiants inscrits à l'enseignement. La moyenne entre l'oral et l'écrit est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e aux discussions ainsi que du respect des délais et des consignes données par l'enseignante.

Au terme de la première séance, les étudiants se voient attribuer une œuvre à étudier ainsi qu'une date de passage. Sur la base de ce sujet, ils/elles effectuent une présentation orale de 20 à 30 minutes accompagnée du rendu d'un plan détaillé, d'une problématique, d'une bibliographie et d'un dossier d'illustrations qu'ils/elles distribuent à leurs auditeurs le jour de leur passage. Lors de sa présentation orale, l'étudiant/e utilise une présentation Powerpoint qui sera au terme de son exposé mise en ligne sur la plateforme Moodle. Une semaine avant la présentation orale, les étudiants remettent à l'enseignante (par courrier) le plan détaillé de l'exposé accompagné d'une problématique, d'une bibliographie ainsi que d'un dossier d'illustrations.

Cette première phase de notation est combinée à la rédaction d'un travail écrit. Dans un délai de trois semaines après la présentation, chaque étudiant remet individuellement à l'enseignante un dossier qui se présente sous la forme d'une synthèse écrite. Il s'agit de mener une réflexion amorcée lors de la présentation orale en vue de produire une analyse problématisée de l'objet d'étude. Ce travail écrit individuel de 3 à 5 pages maximum (hors bibliographie, illustrations et annexes éventuelles) est rédigé selon les normes du « Guide à la présentation et à la Rédaction en Histoire de l'art », disponible sur le site de l'IHAM.

Evaluation interne : L'évaluation globale du proséminaire correspond à la moyenne des deux notes obtenues (oral et écrit).

L'étudiant/e dont le travail est jugé insuffisant est en rattrapage. Il/Elle soumet à l'enseignante un nouveau dossier dans un délai de trois semaines à partir du rendu du premier travail par l'enseignant.

L'étudiant/e absent/e lors de son évaluation doit s'annoncer à l'enseignante et présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignante est libre de choisir les modalités de remplacement de la première évaluation palliant à l'absence de l'étudiant/e.

Se référer à la procédure intitulée « Evaluations internes » disponible sur le site Web de l'IHAM, ainsi qu'au « Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines ».

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Proséminaire 1 en histoire de l'art antique (2HA1150)

### Documentation

La documentation utile figure sur la plateforme Moodle. L'inscription sur Moodle est obligatoire. L'étudiant s'engage à s'y inscrire dans les plus brefs délais.

### Pré-requis

Connaissance du guide méthodologique relatif à la rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art.

Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents nécessaires à l'étudiant/e pour réaliser ses travaux de manière satisfaisante :

- Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/Guide%20redaction\\_IHAM\\_actualise\\_26.09.2016\\_FINAL.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf)

- Exposé oral – lignes de force :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/LigneForceExpose.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf)

- Ethique et plagiat :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat\\_guide\\_etudiants.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf)

### Forme de l'enseignement

Enseignement dispensé au semestre d'automne mercredi de 10h15 à 12h00, en salle R.O.12.

Le proséminaire alterne des séances présentielles de cours gérées par l'enseignant-e et de présentations des étudiant-e-s, et des séances de préparation aux travaux pratiques encadrées par l'enseignant-e. Ces séances seront assurées par une permanence de l'enseignant-e dans la salle de cours. Les étudiant-e-s sont prié-e-s de prendre rendez-vous avec l'enseignant-e en amont.

Après deux séances introductives visant à transmettre aux étudiants les outils nécessaires à la réalisation de leur recherche, les séances sont dédiées aux présentations des étudiant-e-s. Au terme de ces présentations, s'ouvre une séance de discussions, alimentée par les questions des étudiant-e-s et de l'enseignante. Ces échanges permettent d'approfondir ou de clarifier certains points de la présentation. A cette occasion, l'étudiant-e reçoit les commentaires et remarques de l'enseignante qui doivent lui permettre d'envisager de manière optimale son dossier écrit.

Dates des séances : les dates des cours seront communiquées aux étudiant-e-s lors de la première séance.

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir un argumentaire clair et documenté autour d'un objet d'étude
- Utiliser les bases de données bibliographiques et visuelles et les instruments de la recherche
- Appliquer les outils méthodologiques de la recherche scientifique
- Transmettre par oral les résultats d'une recherche de manière structurée
- Etablir une problématique argumentée à partir des sources primaires et secondaires
- Rédiger une analyse problématisée et structurée, conformément au guide de rédaction de de l'IHAM

### Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique