

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval (2HA1151)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	2
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Cyprien Fuchs  
Heures de réception : lundi après-midi sur rendez-vous.  
Adresse mail : [cyprien.fuchs@unine.ch](mailto:cyprien.fuchs@unine.ch)

### Contenu

Survol de l'histoire de l'art médiéval du IV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle à travers l'étude d'oeuvres spécifiques. Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignant au début du semestre.

### Forme de l'évaluation

L'évaluation se déroule en deux temps, composés d'une présentation orale et du rendu d'un dossier écrit. Ces étapes sont effectuées seul-e ou en groupe, selon le nombre d'étudiant-e-s inscrit-e-s à l'enseignement. La note obtenue est pondérée par la participation active de l'étudiant-e aux discussions ainsi que le respect des délais et des consignes donnés par l'enseignant.

Dans un premier temps, l'étudiant-e choisit un sujet d'après la liste présentée par l'enseignant. Il/Elle réalise à la date indiquée un exposé de 20 à 30 minutes, accompagné d'une présentation PowerPoint ainsi que d'un dossier à distribuer aux autres étudiant-e-s contenant une problématique, un plan et une bibliographie. Ce dossier doit impérativement être envoyé à l'enseignant et discuté avec lui au plus tard la semaine précédant la présentation. Dans un second temps, l'étudiant-e rend un dossier écrit de 3 à 5 pages qui prend en compte les remarques et corrections faites par l'enseignant. Ce dossier est distinct de la présentation orale. Il contient un plan, une introduction développant la problématique, une bibliographie et un dossier d'illustrations. Le dossier écrit est rédigé selon les normes de l'IHAM. Il est transmis à l'enseignant par courriel au plus tard trois semaines après la présentation orale. L'étudiant-e dont le travail est jugé insuffisant est en rattrapage. Il/Elle soumet à l'enseignant un nouveau dossier dans un délai de deux semaines à partir du rendu du premier travail par l'enseignant. L'étudiant-e absent-e lors de son évaluation orale ou qui ne rend pas son écrit doit s'annoncer à l'enseignant et présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignant est libre de choisir les modalités de remplacement de la première évaluation palliant l'absence de l'étudiant-e ou le non-rendu de son travail. Se référer à la procédure intitulée « Evaluations internes » disponible sur le site Web de l'IHAM, ainsi qu'au « Règlement d'études et d'examens de la FLSH ».

### Documentation

L'inscription sur la plateforme Moodle est obligatoire (mot de passe communiqué en cours) et doit être réalisée dans les plus brefs délais. Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents nécessaires à l'étudiant/e pour réaliser ses travaux de manière satisfaisante : - Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique : [http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/Guide%20redaction\\_IHAM\\_actualise\\_26.09.2016\\_FINAL.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf) - Exposé oral – lignes de force : [http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/LigneForceExpose.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf) - Ethique et plagiat : [http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat\\_guide\\_etudiants.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf)

### Pré-requis

Connaître les normes de présentation (Lignes de force d'un exposé oral) et de rédaction (Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique), disponibles à l'adresse <https://www2.unine.ch/iham/etudiants>

### Forme de l'enseignement

Le proséminaire alterne des séances présentiellles de cours gérées par l'enseignant et de présentations des étudiant-e-s, et des séances de préparation aux travaux pratiques encadrées par l'enseignant (les dates seront communiquées au premier cours). Ces séances de préparation seront assurées par une permanence de l'enseignant dans la salle de cours. Les étudiant-e-s sont prié-e-s de prendre rendez-vous avec

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval (2HA1151)**

l'enseignant en amont.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Etablir une problématique
- Pratiquer les bases de données bibliographiques et visuelles ainsi que les manuels essentiels à l'histoire de l'art médiéval
- Critiquer les lectures effectuées
- Reconnaître les caractéristiques stylistiques et iconographiques privilégiées durant le Moyen Âge
- Produire une bibliographie ciblée et organisée
- Expérimenter la lecture d'oeuvre
- Organiser son argumentation

#### **Compétences transférables**

- Stimuler sa créativité
- Gérer des projets