

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Voyage d'études en histoire de l'art (2HA2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M Sch - histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 5 j</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux, Prof. Pascal Griener  
Assistant doctorant Cyprien Fuchs Assistante doctorante Elisa Rodríguez Castresana

#### Contenu

Voyage d'étude à Bâle du 3 au 7 mai 2021.

Le but de chaque groupe sera de produire une analyse brève mais percutante d'un dispositif muséal (pour les étudiant-e-s du Master en études muséales) ou d'un groupe d'œuvres d'art (par les étudiant-e-s du MASH) défini par les professeur-e-s.

Exposés MA études muséales

Chaque exposé tentera de répondre aux questions suivantes : comment le lieu s'inscrit-il dans la géographie du bâtiment et de la cité ? Qui a créé le dispositif étudié et quand ? Quels étaient les problèmes à résoudre par l'auteur du dispositif ? Quels sont les déterminants de ce dispositif (éclairage, architecture, disposition des objets choisis, etc.) ? Comment qualifier le choix opéré dans le contexte de ce qui a été accompli à Berne ou ailleurs ?

Exposés histoire de l'art

L'analyse porte sur une œuvre ou un groupe d'œuvres, considérée(s) comme source documentaire. Dans un premier temps, l'analyse complète de cette ou ces œuvre(s) est attendue : description technique et iconographique, circonstances de la création, étude contextuelle, etc. (pour cette partie, les étudiant-e-s peuvent se référer aux deux guides édités par l'institut et accessibles sur son [site](https://www.unine.ch/iham/home/pour-les-etudiants.html)).

Dans un second temps, il s'agit d'interroger la mise en contexte muséal de l'œuvre (passée et présente), notamment au regard de sa (ses) signification(s).

L'excursion scientifique réclame des participant-e-s une implication active dans le travail commun. Les étudiant-e-s sont divisé-e-s en groupes de 5 personnes (à l'exception des étudiant-e-s en histoire de l'art). Chaque groupe nomme un-e référent-e qui assume la liaison avec les professeur-e-s qui dirigent le « coaching » des groupes avec les deux assistant-e-s.

#### Forme de l'évaluation

Chaque groupe doit approfondir l'analyse du dispositif muséal qui lui est assigné à l'aide de la littérature scientifique lue depuis le mois de mai. Un bon exposé repose a) sur la sélection puis sur la lecture de textes de qualité appartenant à la littérature secondaire, b) sur une synthèse intelligente effectuée à partir de cette base documentaire, c) sur la mise à contribution de ces informations, qui doivent nourrir le traitement du problème posé.

Les coaches visiteront les sept groupes à trois reprises sur place :

- brainstorming session
- contrôle de la validité des angles d'analyse choisis par le groupe
- discussion de l'argument développé par le groupe et réponse aux questions

Les exposés seront présentés le vendredi 7 mai 2021 à partir de 9h via Webex.

Présentation des exposés devant l'ensemble des participant-e-s. Chaque groupe délègue une personne chargée de la présentation de l'exposé finalisé par le groupe.

Durée de la présentation orale : 15-20 minutes maximum, avec 10 diapositives maximum. Chaque exposé sera suivi d'une discussion d'environ 5-10 minutes.

La prestation de chaque groupe sera alors notée.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Voyage d'études en histoire de l'art (2HA2099)**

#### **Documentation**

Une bibliographie sur la ville et ses institutions sera déposée sur la page Moodle liée au voyage d'études.

#### **Pré-requis**

Inscription en Master en sciences historiques  
Inscription en Master en études muséales

#### **Forme de l'enseignement**

Étude in situ des institutions muséales choisies à Bâle. Présentation des résultats par oral en classe ou à distance en fonction de la situation sanitaire