

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Vêtement et parure au Moyen Age : outil d'analyse sociale et indice de datation (2HA2148)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M Sch - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Diane Antille

Contenu

Ce cours-séminaire aborde le vêtement aux XIVe-XVe siècles, période où les chercheurs s'accordent à voir la naissance du phénomène de mode. Il s'agira d'observer quels changements traversent alors la société et induisent des innovations dans la garde-robe tout en modifiant le regard porté sur le corps. Images (peintures, enluminures) et textes (comptes, inventaires) seront discutés afin d'examiner en quoi ils participent à renseigner la société curiale et traduisent l'histoire des formes.

Forme de l'évaluation

La validation se fait par une évaluation interne (présentation orale et participation aux discussions valant 60 % de la note) + un examen écrit de 4 heures en session (valant 40 % de la note). L'examen écrit de 4 heures est commun avec celui prévu pour les cours "Histoire de l'art moderne" et "Histoire de l'art contemporain" du module "Histoire de l'art" du Master en sciences historiques, pilier Histoire de l'art. L'évaluation interne consiste en une présentation orale (45-60 min.) dont le plan, la bibliographie et la liste des images ou documents discutés sont transmis à l'enseignante au plus tard la veille de la présentation (lundi midi dernier délai). Chaque étudiant.e devra intervenir par une question problématisée lors d'une séance définie au début du semestre. La participation aux discussions du séminaire est prise en compte dans l'évaluation.

L'étudiant.e qui ne peut être présent.e à son évaluation doit avertir l'enseignante et lui transmettre un justificatif valable.

Dans le cas d'un échec à la première évaluation, l'enseignante décide des modalités de la seconde évaluation.

Documentation

Syllabus, bibliographie et présentations PowerPoint à disposition sur Moodle.

Forme de l'enseignement

Les séances introductives données par l'enseignante sont suivies de la présentation des séminaires. Après chaque séminaire a lieu une discussion collective.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant.e doit être capable de :

- Interpréter les textes et les images
- Examiner le vêtement comme un outil de compréhension sociétale
- Mettre en oeuvre son sujet de séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Vêtement et parure au Moyen Age : outil d'analyse sociale et indice de datation (2HA2148)

Compétences transférables

- Questionner
- Critiquer
- Développer une problématique

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation