

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca : Bernini, Borromini, Pietro da Cortona (2HA2154)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18
Pilier secondaire M Sch - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne, Semestre Printemps

Equipe enseignante

Professeur responsable: Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs (cyprien.fuchs@unine.ch)

Adresse de courrier électronique: pierre-alain.mariaux@unine.ch

Contenu

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est distribué à la première séance. Il établit la suite des thèmes abordés en cours (en présentiel et à distance), de même que la liste des lectures à conduire au cours du semestre. Le cours comprend un voyage à Rome la semaine du 27 au 30 mai 2021 (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire).

Forme de l'évaluation

La validation se fait par une évaluation interne (essai bref, valant 60 % de la note) + un examen écrit de 4 heures en session (valant 40 % de la note). L'examen écrit de 4 heures est commun avec celui prévu pour les cours « Histoire de l'art médiéval » et « Histoire de l'art contemporain » du module "Histoire de l'art" du Master en sciences historiques, pilier Histoire de l'art. La séance de rattrapage est organisée lors de la session d'examens suivante, à moins que l'étudiant-e ne la repousse d'une session. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'œuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

L'enseignement donne droit à 6 ECTS pour une charge de travail d'environ 180 heures réparties sur le semestre d'automne et celui du printemps, grosso modo en trois tiers : enseignement, présentation, révisions et examen. Dans le détail, la charge de travail se répartit ainsi : séances d'enseignement en présentiel (28 heures), préparation de l'essai bref, présentation et corrections (80 heures), révisions en vue de l'examen écrit (60 heures), examen écrit (4 heures).

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Moodle. Des lectures obligatoires et des lectures recommandées sont proposées tout au long du semestre, sur le portail des cours, de même que les présentations PowerPoint et les sessions enregistrées, avant chaque séance.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation