

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures en muséologie : La naissance des musées modernes en Suisse (1848 - 1914) (2HA2163)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Isaline Deléderray-Oguey

Heures de réception : sur rendez-vous pris au préalable par email ou à la fin des cours

Adresse de courrier électronique : isaline.delederray@unine.ch

Téléphone : 032 718 18 31

Contenu

Un certain nombre de grands textes jalonne, aujourd'hui, toute la réflexion sur la nature des musées, sur leur fonction, mais aussi sur leur valeur symptomatique d'une civilisation moderne. L'enseignement vise à initier les étudiants à la connaissance de ces textes, ainsi qu'à la manière dont ils ont été appréhendés et utilisés aujourd'hui, chez les théoriciens contemporains. Cette année, ce séminaire s'intéressera plus particulièrement à la naissance des musées modernes en Suisse au XIXe siècle.

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, sera distribué à la première séance, le mardi 15 septembre 2020. Il établit la suite des thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures obligatoires à conduire en cours de semestre et suggère, cas échéant, quelques lectures complémentaires.

Forme de l'évaluation

Participation active en salle de classe, avec une présentation orale, par groupe de trois ou quatre étudiants, et rendu d'un petit dossier, selon le calendrier établi lors de la séance inaugurale (15 septembre 2020).

Examen oral en session de 30 minutes, sous la forme d'une lecture de texte commentée avec questions.

Les modalités de rattrapage de l'examen oral sont identiques au mode d'évaluation; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Les critères d'évaluation sont la capacité de poser une problématique sur la base des lectures accomplies au cours du semestre, la qualité de l'expression orale, l'aptitude à conduire un discours analytique et critique cohérent.

La forme d'évaluation est susceptible de changer en fonction de l'évolution de la situation sanitaire en lien avec le COVID-19.

Documentation

Des lectures obligatoires sont proposées au cours du semestre; elles figurent sur le syllabus du cours et sont téléchargeables depuis le portail des cours Moodle. Par ailleurs, des lectures recommandées sont également signalées dans le syllabus (elles sont disponibles dans la bibliothèque numérique de muséologie, sur Moodle).

Pré-requis

Aucun pré-requis.

Forme de l'enseignement

Enseignement en partie frontal (séances introductives); en partie séminaire avec présentation orale des étudiants et participation critique de l'ensemble de l'auditoire.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Produire un discours analytique cohérent
- Analyser des textes et des sources
- Expliquer des résultats par oral

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures en muséologie : La naissance des musées modernes en Suisse (1848 - 1914) (2HA2163)

- Définir une problématique
- Utiliser des sources

Compétences transférables

- Prendre des initiatives
- Produire des recherches à un niveau approprié
- Travailler en équipe
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Concevoir une analyse critique