

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire médiévale : Paléographie des sources du Moyen Âge et de la Renaissance. Sources et problèmes (2HS1551)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Jérémie Ferrer-Bartomeu

Contenu

Le séminaire de paléographie des sources du Moyen Âge et de la Renaissance s'assigne un triple objectif. Il s'agit d'abord de faire découvrir aux personnes inscrites les méthodes fondamentales de la science historique liées à l'identification et à la lecture des sources anciennes des XIVe-XVIe siècle. Ces méthodes forment le cœur du métier d'historien. Dans un second temps, le séminaire propose une découverte des débats et des problèmes liés à l'utilisation des sources et plus spécifiquement les problématiques liées au tournant archivistique et au tournant matériel. En effet, les sources ne sont plus considérées comme de simples réceptacles d'information à la disposition des historiens mais bien comme des objets, matériels, à part entière qui furent confectionnés, conservés, transmis par les autorités publiques comme par les lignages, les institutions ecclésiastiques ou les corporations de métier. Enfin, le troisième objectif du séminaire réside dans l'apprentissage de la transformation brute de la source en une édition, afin de la présenter et de la commenter en l'armant d'un solide appareil critique qui lui confère la dimension de document historique. C'est ce processus d'édition, érudit et ludique, qui formera le cœur de l'évaluation du séminaire.

Forme de l'évaluation

Les personnes inscrites à ce séminaire le valident en réalisant une édition de sources. Les sources composant le dossier sont proposées par l'enseignant en concertation avec la personne inscrite ; chaque dossier étant d'une longueur et d'une difficulté adaptées. Il est attendu une transcription des sources, puis une édition, où l'on identifie les personnes et les lieux au moyen de notes de bas de page. Un court commentaire diplomatique et un commentaire historique plus dense viennent composer l'appareil critique du dossier d'édition. Une attention particulière est accordée au soin et à la présentation formelle du dossier (choix de la police, saut de ligne, exposants, qualité formelle des annexes et des identifications, etc).

Documentation

L'Aventure des écritures (dossier pédagogique de la Bibliothèque nationale de France) : <http://classes.bnf.fr/dossiecr/>
 Dictionnaire du Moyen Français (1330-1500) : <http://www2.atilf.fr/dmf/>
 Étienne ANHEIM (dir.), « Archives », Annales. Histoire, sciences sociales, vol. 74, no 3-4, 2019.
 Étienne ANHEIM et Olivier Poncelet (dir.), no spécial « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire », Revue de synthèse, 5e s., 125-1, 2004.
 Gabriel Audisio, Isabelle Rambaud, Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne XVe-XVIIIe siècle, Paris, Armand Colin, 2001.
 Bernard Barbiche, Conseils pour l'édition des textes de l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle), édité en ligne sur Thélème École nationale des chartes : http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/edition_epoque_moderne/edition_des_textes
 Pierre Chastang, « L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen Âge », Annales Histoire, Sciences Sociales, 2008, 2, vol. 63e année, p. 245-270.
 Antoine Destemberg, Atlas de la France médiévale. Hommes, pouvoirs et espaces du Ve au XVe siècle, Paris, Autrement, 2020.
 Filippo De Vivo, « Cœur de l'État, lieu de tension. Le tournant archivistique vu de Venise (XVe-XVIIe siècle) », Annales. Histoire, Sciences Sociales, vol. 68e année, no. 3, 2013, p. 699-728.
 Paul Géhin (dir.), Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, Paris, Armand Colin, 2005.
 Joseph Morsel, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », Memini. Travaux et documents de la Société d'études médiévales du Québec, 4, 2000, p. 3-43

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire médiévale : Paléographie des sources du Moyen Âge et de la Renaissance. Sources et problèmes (2HS1551)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire
- Employer
- Reconnaître
- Distinguer
- Appliquer
- Pratiquer
- Catégoriser
- Examiner

Compétences transférables

- Travailler
- Synthétiser
- Intégrer
- Expliquer
- Illustrer
- Interpréter
- Observer
- Reformuler