

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Cours de spécialisation en histoire médiévale : Les réformes de l'Eglise (fin Xe-XIIe siècle) : sources textuelles et figurées (2HS1553)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Barbara Franzé

**Contenu**

Dès le IXe siècle, les protagonistes des pouvoirs laïcs et spirituels s'emploient à réformer l'institution ecclésiastique, et cela dans la perspective d'une réorganisation générale de la société. Les synodes de 816-817, rassemblés sous l'égide de Louis le Pieux et Benoît d'Aniane, ont pour objet la réglementation de la vie régulière des moines, des religieuses et des chanoines, visant en cela à mieux les distinguer. L'acte de fondation de Cluny, en 910, prévoit l'autonomie de l'abbaye vis-à-vis du pouvoir temporel, en rupture avec la pratique d'une gestion séculière de l'église. Dès 930 l'abbaye lotharingienne de Gorze s'emploie à réformer les monastères de la région, avec le soutien des rois et empereurs ottoniens: une telle organisation est en effet compatible avec le système de la Reichskirche, d'une église au service des évêques et de l'autorité royale. Dans le domaine capétien en revanche, les abbayes de Fleury et Cluny formulent et promeuvent, dès la fin du Xe siècle, un modèle d'organisation permettant l'exemption des abbayes vis-à-vis des pouvoirs séculier et de l'ordinaire. Dès le milieu du XIe siècle, la papauté met à profit l'expérience et les argumentaires des abbayes réformatrices dans leur projet de restauratio générale de l'Eglise, stipulant une pleine liberté de l'institution ecclésiastique vis-à-vis du séculier et la prédominance du spirituel sur l'ensemble de la société (réforme "grégorienne"). L'opposition des bénéficiaires de l'ancien système au projet réformateur suscite la controverse et des relations conflictuelles entre le regnum et le sacerdotium, jusqu'au Concordat de Worms (1122).

Les réformes de l'Eglise qui jalonnent quatre siècles du Moyen Âge ont des effets sur l'édifice ecclésial contemporain, dans ses formes et ses décors. Lieu de rassemblement des fidèles et principal pôle agrégeant des activités humaines, spirituelles et économiques, l'église consacrée est en effet la représentation, la projection concrète de la société des élus qu'elle rassemble. Les effets de la réforme peuvent ainsi être observés dans l'organisation et l'articulation des espaces monastiques, telles qu'elles sont adoptées par le plan de Saint-Gall dessiné à Reichenau-Mittelzell peu après les synodes de 816-817, par les abbayes soumises à Cluny ou encore par les églises "réformées", telle Saint-Sernin de Toulouse. Les décors sont également les témoins des réformes et des enjeux sociaux inhérents, comme le démontrent les mosaïques de Saint-Clément à Rome (v. 1120), les façades sculptées d'Aquitaine et du Poitou (fin XIe- milieu XIIe s.), ou encore celle de Saint-Gilles-du-Gard (v. 1160-1180).

Destiné à l'étude des mouvements réformateurs du premier Moyen Âge, l'enseignement procèdera par une approche conjointe du texte et des manifestations matérielles, architecture et décors.

**Forme de l'évaluation**

Examen écrit

**Documentation**

sources textuelles et matérielles (architectures et décors)

**Forme de l'enseignement**

cours avec powerpoint

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Associer les sources textuelles et figurées
- Examiner les sources figurées
- Examiner les sources textuelles
- Interpréter les textes
- Décrire les images
- Interpréter les images

**Compétences transférables**

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours de spécialisation en histoire médiévale : Les réformes de l'Eglise (fin Xe-XIIe siècle) : sources textuelles et figurées (2HS1553)**

- Sensibiliser à l'image comme source historique
- Analyser les sources textuelles
- Décrire les images