

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Héros et Grands hommes du XVIe au XVIIIe: de la gloire à la célébrité (cours HMO) (2HS2149)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Olivier Christin (+ Coraline Guyot et Marc Aberlé)

Contenu

L'ambition de séminaire est très simple : comprendre comment entre le XVIe siècle, les sociétés européennes (on parlera surtout de la France et de l'Italie, de l'Allemagne s'il y a assez de germanophones) passent du culte des héros, dans le livre, les arts, l'architecture, la musique, le théâtre au culte des Grands hommes dont le Panthéon créé par la Révolution sera l'aboutissement. Pourquoi la gloire militaire cède-t-elle le pas à la célébrité littéraire et artistique ? Pourquoi Voltaire peut-il qualifier les héros du siècle de Louis XIV de « saccageurs de province » ? Pourquoi l'homme de Lettres devient-il si important, y compris sur le plan politique ? Qui est responsable de la « démolition du héros » comme le disait Paul Bénichou ? Telles sont quelques-unes des questions que nous poserons, en nous appuyant sur une bibliographie très récente, qui montre l'ampleur des changements intervenus dans l'historiographie des dernières années.

Forme de l'évaluation

Interne Oral 20 minutes

Forme de l'enseignement

Séminaire avec participation des étudiants sous forme de courts exposés