

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire d'analyse de textes : La Fontaine, Fables (2LF1180)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Jean-Pierre van Elslande

#### Contenu

Edition critique des Fables de La Fontaine (édition J-C. Darmon, Le Livre de poche)

#### Forme de l'évaluation

1 examen écrit de 240 minutes, en session

La participation régulière aux séances du séminaire et la réalisation des exercices demandés (exposés oraux, analyse de textes, lectures) sont indispensables à la préparation de l'examen, ainsi qu'à sa réussite.

Répétition en cas d'échec: l'étudiant qui n'a pas obtenu la note de 4 passe une seconde fois l'examen écrit, en session.

La participation active et régulière aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Sans juste motifs, la non-présentation d'un exercice demandé en cours de semestre ou l'absence non justifiée à l'examen écrit entraînent un échec.

#### Documentation

Le programme des séances ainsi qu'une bibliographie sélective seront distribués et commentés lors de la première séance du séminaire.

Les ouvrages de référence mentionnés dans la bibliographie sélective seront disponibles pour consultation dans l'alvéole de littérature française.

#### Pré-requis

Module Formes et genres (cours Formes et genres et séminaire Formes et genres)

#### Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux heures

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Inventer
- Rédiger
- Distinguer
- Nommer
- Critiquer
- Mettre en oeuvre
- Préciser
- Persuader