

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire d'histoire littéraire : L'écart du monde, vivre et écrire le confinement au XIXe siècle (2LF1284)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Christophe Imperiali

**Contenu**

La période que nous traversons nous invite tout naturellement à nous interroger sur ce phénomène qu'est le confinement, et à observer comment il a été thématiqué dans la littérature du XIXe siècle.

Qu'il apparaisse comme le sujet de récits ou comme le cadre à partir duquel l'écriture se déploie, le confinement sera appréhendé à partir d'une polarisation entre le confinement subi (emprisonnement, exil...), d'une part, et d'autre part le confinement recherché (retrait délibéré du monde social), en passant par quelques problématiques plus psychologiques d'enfermement en soi-même.

**Corpus de travail :**

Xavier de Maistre, Voyage autour de ma chambre (1794)

Victor Hugo, Le Dernier Jour d'un condamné (1829)

Joris Karl Huysmans, A Rebours (1884)

+ une anthologie de textes réunis pour l'occasion

N.B. Les 3 ouvrages mentionnés seront disponibles à la librairie Payot peu avant la rentrée.

**Forme de l'évaluation**

1 exposé oral en cours de semestre (mention Réussi ou Échoué). Répétition en cas d'échec : l'étudiant produit un travail écrit de remédiation, conforme aux consignes données par l'enseignant.

**Documentation**

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>.

**Pré-requis**

Aucun

**Forme de l'enseignement**

Séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30)