

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire littéraire : Tragédie et sens de l'histoire : Corneille, Racine (2LF1286)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Professeur Jean-Pierre van Elslande

Contenu

Une tragédie, c'est d'abord une certaine manière de représenter une action engageant plusieurs personnages. Dans ce séminaire, nous tenterons de comprendre en quoi cette action renvoie à une aventure collective qui prend son sens dans le contexte historique de sa création, au XVIIe siècle, mais fait aussi sens pour nous, aujourd'hui.

Nous travaillerons à partir de deux pièces emblématiques du genre de la tragédie: Le Cid de Pierre Corneille et Andromaque de Jean Racine.

Forme de l'évaluation

Un exposé oral en cours de semestre, évalué par la mention "réussi" ou "non-réussi" (échec).

En cas d'échec à l'exposé oral, la remédiation prendra la forme d'un travail écrit à domicile dont la date de reddition sera fixée d'entente avec l'enseignant responsable du séminaire.

La présence régulière et la participation active aux séances sont prises en compte dans l'évaluation.

Documentation

Les éditions de référence des ouvrages mis au programme du séminaire figurent dans la bibliographie générale à disposition sur Moodle.

Les ouvrages critiques mentionnés dans cette bibliographie sont exclus du prêt durant le semestre et peuvent être consultés dans l'alvéole de littérature française.

Certains extraits de textes préfaciels et de commentaires liés aux oeuvres mise au programme sont à disposition pour consultation sur Moodle.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux heures

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Travailler
- Mettre en oeuvre
- Citer
- Discuter
- Communiquer
- Critiquer
- Expliquer
- Dialoguer