

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de littérature française : La plume et le pinceau : littérature et peinture au XIXe siècle (2LF1287)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

Du romantisme au cubisme, la peinture n'a cessé d'être un compagnon de route fidèle de la littérature, et cela de diverses manières. Ce cours-séminaire visera à mettre en perspective plusieurs liens qui se sont tissés entre les deux arts au fil du XIXe siècle. Nous aborderons par exemple des récits présentant des personnages de peintres, qui sont l'occasion d'une réflexion sur l'art, sur ses principes, ses valeurs et sa place dans la société. Mais nous nous pencherons aussi sur les enjeux esthétiques que soulève l'émulation entre littérature et peinture : comment la littérature peut-elle s'attacher à « faire voir » ? Comment la plume peut-elle chercher à rendre quelque chose comme une « couleur » ou un « ton » ? Comment, par ailleurs, la peinture a-t-elle pu aider la littérature à formuler certaines de ses visées esthétiques et lui suggérer des procédés formels pour les mettre en œuvre ? Autant de questions que nous aborderons à partir d'un corpus de textes variés, de Balzac à Reverdy...

Corpus de travail :

Honoré de Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu (1831/1837)

Emile Zola, L'Œuvre (1886)

+ une anthologie de textes réunis pour l'occasion

Forme de l'évaluation

Pour les étudiants de Bachelor, 3e année : 1 mémoire de bachelor d'une vingtaine de pages, consacré à un auteur du corpus ou à un auteur choisi dans une liste de propositions soumises par l'enseignant. La date de remise du mémoire est fixée par chaque enseignant. La participation régulière et active aux séances du séminaire est une condition sine qua non pour la remise du travail final. Répétition en cas d'échec : l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne soumet une version revue et amendée du mémoire, ou un nouveau mémoire.

Pour les étudiants de Bachelor, 1e année ou en module de renforcement : 1 travail écrit sur table (90 minutes).

Répétition en cas d'échec : l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne fait un nouveau travail écrit sur table.

Documentation

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>

Pré-requis

Pour les étudiant.e.s se soumettant à l'évaluation par mini-mémoire, le module formes et genres doit avoir été validé.

Forme de l'enseignement

Cours / atelier d'analyse