

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire Formes et genres littéraires : Le conte merveilleux et la nouvelle fantastique à la fin du XIXe siècle (2LF1292)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

Merveilleux et fantastique : deux modèles privilégiés dont dispose la littérature pour placer le réel face à autre chose. Une autre chose qui se décline tantôt sur le mode de la substitution (rêver un monde parallèle), tantôt sur celui de l'imbrication, parfois indécidable (et si c'était possible ?).

Ces deux modèles, symptomatiquement, connaissent un important essor au temps où la pensée dominante, en France, repose sur une foi en la science expérimentale, et où le rapport réaliste au monde nourrit la littérature depuis quelques décennies. Ils témoignent d'un indéniable besoin d'autre chose, qui prend souvent la forme de récits brefs, volontiers diffusés dans la presse avant d'être réunis en volume.

Les deux auteurs qui serviront de piliers à notre exploration seront Guy de Maupassant, le grand maître du récit fantastique de cette génération, et Jean Lorrain, que nous étudierons surtout comme représentant de ce qu'on peut appeler un « merveilleux décadent ». Plusieurs autres textes viendront en outre compléter notre mosaïque.

Corpus de travail :

- Guy de Maupassant, /Le Horla/ et autres récits fantastiques, Paris, Le Livre de poche, « Classiques », 2000
- Jean Lorrain, /Princesses d'ivoire et d'ivresse/, Paris, Le Serpent à plumes, 2007
- + Anthologie constituée dans le cadre du séminaire, disponible sur la page moodle.

Forme de l'évaluation

- 1 exposé oral en cours de semestre (noté)
 - 1 travail écrit sur table (noté)
- La note d'enseignement résulte de la moyenne des deux travaux (exposé oral et travail écrit).

Répétition en cas d'échec : l'étudiant.e qui n'a pas obtenu la moyenne tente un nouveau travail écrit sur table.

Documentation

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30)