

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de texte : L'énigme au XVIIIe siècle : naissance et développement des jeux littéraires dans la presse (2LF1293)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Timothée Léchet

Contenu

Après s'être épanouie dans les collèges et les salons du XVIIe siècle, l'énigme entre dans le domaine de la littérature journalistique en 1677, lorsque le *Mercurie galant* commence d'en imprimer régulièrement. Successeur du *Mercurie galant*, le *Mercurie de France* continue de publier jusqu'au XIXe siècle de nombreuses énigmes et d'autres devinettes versifiées que lui envoient ses lecteurs. Énigmes, logoglyphes et charades font les délices du public du XVIIIe siècle et leur intérêt n'échappe pas à des auteurs comme Rousseau, Voltaire, D'Alembert ou La Condamine. Ils soulèvent des débats d'ordres littéraire, culturel et intellectuel qui engagent la définition de la poésie et les fonctions des belles-lettres sous l'Ancien Régime.

Textes brefs, définis par des règles et des codes littéraires, les jeux poétiques se prêtent efficacement à l'analyse de texte et à l'analyse sérielle. Préparant à l'exercice du commentaire composé, l'enseignement suscitera une réflexion sur les notions d'auteur et de genre littéraire. Il formera une introduction à la littérature journalistique, à la versification classique (dans ses dimensions ludique et expérimentale) et à la vie culturelle française du XVIIIe siècle. Nous exploiterons dans le cadre de cet enseignement une base de données en ligne qui rassemble l'essentiel du corpus étudié.

Forme de l'évaluation

Le séminaire prépare à l'examen sur table de bachelor (commentaire composé de quatre heures). L'examen portera, au choix de l'étudiant, soit sur un texte (ou une série de textes) abordé en classe, soit sur un texte (ou une série de textes) qui n'a pas été étudié pendant le semestre.

Documentation

- Base de données en ligne « Les énigmes de Mercure », adresse provisoire : <http://enigmes-mercure.fr>
- Bibliographie distribuée au début du semestre.
- Ressources numériques partagées sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Le séminaire s'adresse prioritairement aux étudiants de bachelor de 3e année qui ont suivi le Séminaire de pratique du discours critique. Les étudiants qui ont suivi d'autres parcours sont invités à contacter l'enseignant.

Forme de l'enseignement

En tant que séminaire, l'enseignement implique une participation active. Il associera cours et ateliers. Dans la perspective de préparer l'examen, chaque étudiant sera invité à réaliser pendant le semestre un exercice sans évaluation et à lire les travaux des autres participants pour être en mesure d'en discuter. Les étudiants qui le souhaitent pourront préparer à titre d'exercice un commentaire composé complet.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Réviser l'exercice du commentaire composé
- Formuler une problématique
- Développer une argumentation
- Analyser des textes en vers
- Définir des corpus
- Travailler à partir de ressources numériques

URLs	1) http://enigmes-mercure.fr
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de texte : L'énigme au XVIIIe siècle : naissance et développement des jeux littéraires dans la presse (2LF1293)

Compétences transférables

- Formuler une problématique
- Définir des corpus
- Développer une argumentation
- Travailler à partir de ressources numériques