

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire en Littérature française médiévale : Introduction à la chanson de geste : La Chanson de Roland (2LF1296)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Prof. Alain Corbellari

**Contenu**

La Chanson de Roland est la plus célèbre et la plus belle des chansons de geste. Depuis sa redécouverte au XIXe siècle, elle n'a cessé de susciter les passions. Outre qu'elle permet de saisir idéalement les tenants et aboutissants du genre épique médiéval, on l'abordera en se penchant attentivement sur ses épisodes clés, afin de mieux cerner la question de la violence et du rapport à l'autre du Moyen Âge à nos jours.

**Forme de l'évaluation**

exposés oraux et résumés écrits

**Documentation**

La Chanson de Roland, éd. bilingue dans la Coll. "Lettres gothiques"

**Pré-requis**

Eléments d'ancien français

**Forme de l'enseignement**

séminaire