

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## TG: L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique) (2LF2118)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Élodie Paupe, assistante doctorante en philologie classique  
Courriel: [elodie.paupe@unine.ch](mailto:elodie.paupe@unine.ch)  
Téléphone: +41 32 718 19 75  
Réception sur rendez-vous (Bureau 2 O.14)

### Contenu

L'histoire du livre est rythmée par trois révolutions marquées par les changements techniques qui affectent sa fabrication : passage du manuscrit à l'imprimé reproductible mécaniquement, passage à la « librairie de masse »\*, passage à l'édition numérique. Quels ont été les effets de ces révolutions ? Quels sont les enjeux de la troisième révolution ? Le cours proposera un panorama de l'histoire du livre de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle et abordera par la pratique la question de la publication critique numérique de genres de textes variés (introduction aux langages html/css et à LaTeX). Les étudiant-e-s auront l'occasion de participer à un projet de dictionnaire encyclopédique en ligne, le DIJU (Dictionnaire du Jura, <http://www.dju.ch>)\*\* qui leur permettra de découvrir le processus éditorial, de la recherche des sources à la mise en ligne des notices.

\*F. Barbier, Histoire du livre, Paris : Armand Colin, 2000, p. 240.

### Forme de l'évaluation

Évaluation interne:

- rédaction et mise en forme de quatre notices encyclopédiques (HTML/CSS)
- réalisation de deux éditions complexes sur LaTeX (édition critique bilingue; édition de poésie ou de pièce de théâtre)

Les travaux sont en partie réalisés au cours du semestre, mais seront à rendre au plus tard pour le 15 juillet 2021. La maîtrise des outils informatiques sera évaluée, ainsi que la pertinence du contenu pour les notices encyclopédiques qui feront l'objet d'une publication.

En cas d'échec, l'étudiant-e refait le dossier insuffisant: il faut valider au min. 3 notices HTML/CSS et 1 fichier .tex.

### Documentation

Les lectures complémentaires seront définies au cours du semestre et la documentation sera diffusée par Moodle.

### Pré-requis

Aucun prérequis n'est nécessaire.

### Forme de l'enseignement

L'enseignement sera donné sous une forme hybride.

- cours ordinaires, en particulier pour les premières leçons;
- travaux pratiques pour la suite.

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mesurer les forces et les faiblesses de l'édition numérique
- Discuter l'impact des trois révolutions du livre
- Expliquer les différentes révolutions du livre
- Rédiger une notice de dictionnaire

### Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TG: L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique) (2LF2118)**

- Créer un fichier HTML
- Synthétiser des sources complexes
- Associer composer une feuille de style pour un projet d'édition HTML spécifique
- Rédiger un fichier CSS
- Produire des documents complexes à l'aide de LaTeX