

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC: Flaubert : La bêtise au scalpel (2LF2122)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

La bêtise s'étale partout dans l'œuvre de Flaubert. Des premiers essais aux ultimes projets, elle semble se constituer en colonne vertébrale d'une écriture dont une des fonctions cardinales est assurément de la dénoncer, comme d'autres ont pu dénoncer la misère. Si elle s'exprime avec une vigoureuse franchise dans la correspondance, cette dénonciation prend souvent dans l'œuvre des allures plus biaisées ou plus voilées : outre les innombrables personnages qui incarnent telle ou telle forme de bêtise (dont la dénonciation, du reste, n'est pas unilatérale et ne manque pas de nuances), on peut postuler que c'est l'écriture même qui en est profondément marquée, que ce soit à travers la perpétuelle crainte de paraître dupe qui fonde l'ironie acérée de Flaubert, ou à travers la dissection impitoyable de tout ce que le langage charrie de prêt-à-penser.

Forme de l'évaluation

- 1 exposé oral ou autre type de présentation en cours de semestre (noté)
 - 1 travail écrit à domicile (noté)
- La note d'enseignement résulte de la moyenne des deux travaux.

Répétition en cas d'échec : l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne produit un nouveau travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignant.

Documentation

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Ateliers d'analyse et de réflexion