

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. II : Le démontage impie de la fiction : séminaire laboratoire autour des théories de la fiction (2LF2127)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

Ce « séminaire-laboratoire » se veut à la fois théorique et pratique.

Théorique, il le sera fortement, puisque le cœur de nos réflexions consistera à sonder les principales approches théoriques de la notion de « fiction » : qu'est-ce que la fiction ? Y a-t-il une frontière imperméable entre la fiction et son contraire (quel contraire, d'ailleurs : la réalité ? la vérité ?...) ? Dans un texte littéraire, tout relève-t-il de la fiction ? Et à l'inverse, existe-t-il des discours qui ne doivent rien à la fiction ? Quelle fonction épistémologique peut-on attribuer à la fiction ? Est-elle dangereuse ? Autant de questions auxquelles nous réfléchirons à partir des points de vue des théoriciens dont nous parcourons les thèses.

Mais ces théories, nous chercherons aussi à les mettre en résonance avec des pratiques d'écriture. Une partie des séances sera ainsi consacrée à des exercices d'écriture créative. Dans une perspective à la fois ludique et réflexive, nous nous attacherons à démonter et remonter quelques rouages de la machine fictionnelle, pour tenter de saisir de l'intérieur ce que nous observerons de l'extérieur.

Corpus de travail :

Il n'y a pas de lecture commune prévue. L'idée est que chaque étudiant.e travaille à titre individuel sur un ouvrage théorique important, dont il résumera aux autres les lignes de force, contribuant ainsi à cartographier ce terrain complexe, tout en pavant la voie aux débats qui ne manqueront de surgir de ces confrontations.

Forme de l'évaluation

-1 exposé oral ou autre type de présentation en cours de semestre (noté)

-1 travail écrit à domicile (noté)

La note d'enseignement résulte de la moyenne des deux travaux.

Répétition en cas d'échec : l'étudiant.e qui n'a pas obtenu la moyenne produit un nouveau travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignant.

Documentation

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Ateliers de réflexion et de mise à l'épreuve de la théorie