

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université (2LN1093)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - archéologie</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - géographie</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - histoire</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - psychologie et éducation</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - sciences du langage</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - sociologie</b>	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps, Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Enseignant  
Thierry Herman  
Bureau Pierre à Mazel 7, 102  
Téléphone professionnel : 032 718 16 66  
Heures de disponibilité : mardi 14h-16h  
Adresse électronique pour le courriel : [Thierry.Herman@unine.ch](mailto:Thierry.Herman@unine.ch)

Assistant-e-s  
Léa Farine, Diane Liberatore, Camillia Salas (A)  
Bureau Pierre à Mazel, 108  
Téléphone professionnel : 032 718 17 23  
Heures de disponibilité : mardi 14h-16h

**Contenu**

Le but de cours-séminaire est d'améliorer la qualité de l'écrit universitaire des étudiants. Ce cours part de la conviction suivante: tout le monde peut apprendre une série de techniques pour être plus convaincant à l'écrit, et ce, quelle que soit l'aisance ou la difficulté à rédiger. Pour ce faire, une attention particulière à la structure, à la manière de guider le lectorat, à la prise en compte des attentes et des contraintes est

URLs	1) <a href="#">Cours sur Moodle</a>
------	-------------------------------------

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université (2LN1093)

développée entre le cours ex-cathedra avec observation de cas et travaux pratiques en groupe restreint. Concrètement, les points suivants sont développés:

Se préparer à écrire, trouver des idées  
Créer un plan de texte  
Savoir introduire et conclure  
Comprendre les exigences et les attentes à l'Université sur l'écriture académique  
Savoir gérer les citations et le discours d'autrui  
Maîtriser le paragraphe  
Comprendre les attentes liées à l'argumentation et à l'explication  
Soigner le style et les transitions  
Comprendre comment incarner le rôle de guide du lecteur

### Forme de l'évaluation

Evaluation : Un travail court avec une version intermédiaire et un travail long sont à rendre au cours du semestre à des dates fixées au début de chaque semestre. Le travail long compte double par rapport au travail court. Il est obligatoire de rendre pendant le semestre un plan, une problématique et une bibliographie et d'en discuter avec les assistant-e-s ainsi que de proposer un extrait rédigé dans une des quatre dernières séances de TP. Sur la base de ces deux éléments, une version finale du travail long doit être rendue en fin de semestre. La note finale du cours est constitué par la moyenne des travaux.

Echec : moyenne finale insuffisante.

Retard dans la remise des travaux : un retard par rapport aux différentes dates fixées pour la reddition des travaux entraîne l'échec du cours.

Critères d'évaluation : respect des consignes, construction de la problématique, qualité de l'écriture et de l'argumentation, qualité du guidage de la lecture, style d'écriture académique, recherches des faits, exemples et arguments.

Remédiation: en cas d'échec au cours, l'étudiant-e a la possibilité de refaire une fois chaque travail insuffisant, en principe lors du semestre suivant et, sur demande et en cas de circonstances exceptionnelles, jusqu'à un an après la fin des TP suivis. C'est de la responsabilité de l'étudiant-e ayant échoué en première tentative de prendre contact avec l'équipe enseignante pour fixer les délais de reddition du travail ou des travaux échoué(s). Les modalités d'évaluation pour le ou les travail (aux) sont les mêmes, y compris en cas de retard.

### Documentation

ARCAND, Richard & BOURBEAU, Nicole (1998), La Communication efficace, Paris-Bruxelles: De Boeck & Larcier s.a.  
BECKER, Howard (2004), Ecrire les sciences sociales, Paris : Economica  
BRETON P., (2008), Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter, Paris, La découverte.  
BOEGLIN, Martha (2005), Lire et rédiger à la fac, Paris : l'Etudiant.  
CISLARU, CLAUDEL, VLAD, (2009), L'écrit universitaire en pratique, Paris, De Boeck.  
CREME, Phyllis et LEA Mary (2003), Writing at the University, Open University press  
DEFAYS, Jean-Marc (2003), Principes et Pratiques de la Communication scientifique et technique, Bruxelles: De Boeck  
GLORIEUX, Jean (2004), Ecrire et Convaincre, Dijon-Quetigny: André Soutrenon  
GREETHAM, Bryan (2001), How to Write Better Essays, Palgrave Study Guide  
HENDERSON E., (2011), The active reader: Strategies for academic reading and writing, OUP Oxford  
HUMES, James C. (2002), Speak like Churchill, Stand like Lincoln, New York: Three Rivers Press  
NADELL, Judith, LANGAN, John & COMODROMOS, Eliza A. (2009), The Longman Writer, Rhetoric, Reader, Research Guide and Handbook, New York [etc.]: Pearson Longman  
NIQUET, Gilberte (1987), Structurer sa pensée, structurer sa phrase, Paris: Hachette  
NIQUET, Gilberte (1996), Écrire avec logique et clarté, Paris : Hatier.  
NYSENHOLC, Adolphe & GERGELY, Thomas (2000), Information et Persuasion, Bruxelles: De Boeck  
PEYROUTET, Claude (2005), La pratique de l'expression écrite, Lassay-les-Châteaux: Nathan  
PLANTIN, Christian (1996), L'argumentation, Paris : Editions du Seuil.  
RAMAGE, John, BEAN, John & JOHNSON, June (2006), The Allyn & Bacon Guide to Writing, Pearson Longman.  
RAMAGE, John, BEAN, John & JOHNSON, June (2007), Writing Arguments, Pearson Longman.  
REDMAN, Peter (2006), Good essay writing, Sage :Open University  
SIMONET R., (2004), Savoir argumenter : du dialogue au débat, Paris : Ed. d'Organisation  
SPICHER A., (2006), Savoir rédiger, Paris, Ellipses éd.  
WILHOIT, Stephen (2009), A Brief Guide to Writing Academic Arguments, New York [etc]: Pearson.  
ZAREFSKY, David (2010), Public speaking, Pearson

### Pré-requis

Les travaux pratiques associés au cours peuvent être suivis soit en même temps que le cours soit – mais ce n'est pas recommandé – après avoir suivi le cours . La note de l'enseignement est associée au semestre où les TP sont suivis. Il n'est pas possible de faire valoir trois crédits pour avoir uniquement suivi le cours.

### Forme de l'enseignement

URLs	1) <a href="#">Cours sur Moodle</a>
------	-------------------------------------

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université (2LN1093)**

Chaque cours ex-cathedra est mis en pratique dans une séance de TP en petits groupes (max. 15) ; exercices de groupe nombreux et exercices individuels

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Ordonner un travail académique dans le respect et selon l'unité de la dispositio rhétorique.
- Reconnaître les exigences et les attentes liées à l'Université sur l'écriture académique

#### **Compétences transférables**

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Stimuler sa créativité
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes