

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte (2OR1032)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - logopédie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Emmanuel Schwab, chargé d'enseignement

Contenu

Description des principaux syndromes psychopathologiques de l'enfant, de l'adolescent, et de l'adulte.
Description de l'entretien clinique, orienté par la singularité de chaque situation.
Travail en groupe autour de situations cliniques

Forme de l'évaluation

Examen écrit de 2h (de session) portant sur le contenu du cours et les lectures complémentaires

La non-présentation aux examens sans motif valable entraîne automatiquement un échec à cet examen.

Documentation

Livres de référence:

R. Roussillon et al., Manuel de psychopathologie clinique générale.

Classification internationale des troubles mentaux et des troubles du comportement. Descriptions cliniques et directives pour le diagnostic. Dixième révision, Chapitre V (CIM 10), OMS, Masson, 1994.

Forme de l'enseignement

Cours ex-cathedra hebdomadaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler en termes simples et accessibles aux patients le sens des différents diagnostics
- Reconnaître les conflits psychiques et affectifs associés à ces différents syndromes
- Agir sur la base d'un raisonnement éthique
- Décrire les principaux syndromes psychopathologiques tels qu'ils sont désignés dans la CIM-10
- Mettre en oeuvre les éléments principaux de la rencontre clinique
- Définir les types d'anxiété, les modes de défenses et de relation typiques des différents registres psychopathologiques
- Analyser les productions (dessins, entretien) d'un patient dans leur complexité et en faire émerger une hypothèse psychopathologique

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Stimuler sa créativité
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes

Bibliographie (Niveau général)	1) R. Roussillon et al., Manuel de psychologie et de psychopathologie générale, Masson, 2007
--	--