

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Les paradoxes (2PH1314)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Vincent Grandjean-Perrenoud-Contesse

Contenu

Dans ce séminaire (niveau bachelor), nous nous intéresserons aux paradoxes, c'est-à-dire aux raisonnements d'apparence valide, dont les prémisses semblent vraies, mais qui débouchent sur des conclusions inacceptables. Nous nous concentrerons sur les paradoxes les plus fameux de l'histoire philosophie – tels que le paradoxe sorite, le paradoxe du menteur, les paradoxes de Zénon, les paradoxes du voyage dans le temps, le paradoxe de la fiction, le paradoxe de l'omnipotence – et explorerons diverses stratégies pour les élucider. Nous tâcherons également de déterminer si certains de ces paradoxes partagent une structure commune.

Forme de l'évaluation

Ce séminaire est noté et rapporte (si réussi) 4 crédits ECTS à faire valoir dans le pilier (principal ou secondaire) de Bachelor « Philosophie ». La note est attribuée en fonction des 3 critères suivants : le travail écrit (1/2), l'exposé en classe (1/4) et la participation (1/4).

Documentation

- CARROLL, Noel, (1990) *The Philosophy of Horror, or Paradoxes of the Heart*. New York / London: Routledge.
- CLARK, Michael (2012) *Paradoxes from A to Z*. New York / London : Routledge.
- COVA, Florian, TERONI, Fabrice, (2016) 'Is the paradox of fiction soluble in psychology?', in *Philosophical Psychology*. Vol. 29, pp. 930-942.
- FINE, Kit, (1975) 'Vagueness, Truth and Logic', in *Synthese*. Vol. 30, pp. 265-300.
- KRIPKE, Saul, (1975) 'Outline of a Theory of Truth', in *Journal of Philosophy*. Vol. 72, pp. 690-716.
- LEWIS, David, (2017) 'Les paradoxes du voyage dans le temps', in *Philosophie du temps*. J. Benovsky (ed.), Genève: La Baconnière, pp. 391-412.
- LUKOWSKI, Piotr, (2011) *Paradoxes*. Berlin: Springer.
- RADFORD, Colin, (2013) 'Comment Pouvons-nous être émus par le destin d'Anna Karenine?', F. Cova & A. Garcia (trad.), in *Répha*. N° 7, pp. 91-107.
- RESCHER, Nicholas, (2001) *Paradoxes: Their Roots, Range and Resolution*. Chicago / La Salle: Open Court.
- SAINSBURY, R. M, (2009) *Paradoxes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SORENSEN, Roy, (2003) *A Brief History of the Paradox: Philosophy and the Labyrinths of the Mind*. Oxford: Oxford University Press.
- STROBACH, Niko, (2013) *Zeno's Paradoxes*, in *A Companion to the Philosophy of Time*. H. Dyke & A. Bardon (eds.), Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 30-46.
- SWINBURNE, Richard, (1973) 'Omnipotence', in *American Philosophical Quarterly*. Vol. 10, pp. 231-237.
- WALTON, K. L, (1978) 'Fearing fictions', in *The Journal of Philosophy*. Vol. 75, pp. 5-27.
- WILLIAMSON, Timothy, (1994a) *Vagueness*, London: Routledge.
- WILLIAMSON, Timothy (1994b) 'Definiteness and Knowability', in *Southern Journal of Philosophy*. Vol. 33, 1994: 171-191.

Forme de l'enseignement

Chaque séance du séminaire sera consacrée à l'étude d'un paradoxe menée sur la base d'un texte qu'un étudiant aura préalablement préparé.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Questionner
- Analyser
- Formuler
- Expliquer
- Déduire

URLs	1) http://www.vincentgrandjean.com/paradoxes/
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Les paradoxes (2PH1314)

- Concevoir
- Evaluer
- Démontrer