

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Enseignant.es : Laure Kloetzer & Martin Vergara Wilson
laure.kloetzer@unine.ch
martin.vergara@unine.ch

Contenu

Le cours est limité à 20 étudiant.es compte tenu des modalités pédagogiques particulières qui mobilisent le théâtre. L'inscription auprès des enseignant.es avant le premier cours est recommandée, et accompagnée d'une lettre de motivation.

Veuillez noter que le cours a lieu le mardi, de 14h15 à 16h00.
Premier cours : mardi 23 février 2021.

Adaptation au COVID-19:

Le cours, qui mobilise les arts de la scène, aura lieu quelles que soient les modalités d'enseignement retenues pour le semestre de printemps 2021 (online, hybride ou présentiel). Si nécessaire, les modalités pédagogiques seront adaptées au format online. En ce cas, nous travaillerons avec des marionnettes. Il est possible que le cours soit entièrement programmé online, en fonction des contraintes sanitaires.

La santé mentale des migrants est affectée par plusieurs facteurs qui relèvent à la fois des expériences pré-migratoires et des conditions d'adaptation au pays hôte. L'interaction entre ces facteurs évolue cependant en fonction du temps, marquée tantôt de périodes de relatif équilibre, tantôt de perturbations inattendues. Pour permettre aux étudiant.es de comprendre et s'approprier au mieux la thématique du cours, nous nous appuyons sur deux ressources

pédagogiques essentielles : d'une part, dans une première partie « théorique » du cours, une sélection d'articles scientifiques (majoritairement en français, avec quelques articles en anglais) que les étudiant.es seront invité.es à présenter en binôme et à discuter en cours; d'autre part, pendant la deuxième partie « théâtrale » du cours, des exercices théâtraux, mises en scène en petits groupes de textes biographiques, poétiques ou littéraires, qui parlent de façon subjective de l'expérience migrante.

Nous attendons ainsi une participation très active des étudiant.es au cours, à travers :

- la présentation d'un texte,
- la lecture préparatoire et discussion en cours de deux textes chaque semaine pendant la première partie théorique du cours (de la rentrée jusqu'à la semaine de lecture)
- la lecture pendant la semaine de lecture des textes de fiction ou documentaires proposés pour la deuxième partie théâtrale du cours,
- la création en groupe d'une saynète qui sera présentée à l'ensemble du groupe à la fin du semestre,
- la réalisation d'un « learning diary » (c'est-à-dire d'un journal), dont le contenu attendu sera présenté au premier cours et qui formera la base de l'évaluation (voir ci-dessous).

La langue de travail du cours est le français. Quelques lectures en anglais sont à prévoir.

Les thématiques abordées au fil du cours sont les suivantes : aspects macrosociaux et politiques de la psychologie de la migration; aspects psychosociaux : l'intégration, la famille, l'éducation; introduction aux aspects cliniques.

Le cours est un cours séminaire dont l'effectif est limité à 20 étudiant.es.

Forme de l'évaluation

Forme de l'évaluation: Evaluation interne notée.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

La présence et la participation active en cours sont obligatoires, et sont un prérequis pour l'évaluation. La participation active comprend en particulier la préparation des lectures ainsi que les exercices pratiques, théâtraux, et les discussions en classe.

La validation du cours suppose :

- la préparation aux séances par des lectures et des exercices qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions incluant la lecture de deux textes par semaine pendant six semaines,
- la présentation orale d'un texte scientifique en classe,
- la réalisation d'un « journal/learning diary » selon les consignes données pendant le cours,
- la réalisation d'un exercice théâtral selon les consignes données pendant le cours,
- un dossier individuel qui reprendra les travaux effectués en classe sous un angle critique et réflexif, sur la base du journal/learning diary.

Il sera demandé aux étudiant.es non seulement de connaître les théories et recherches étudiées, mais aussi d'y avoir réfléchi de façon critique et d'être capable d'en discuter.

Les étudiant.es sont invité.es à remettre leur travail écrit en version « papier » aux enseignantes:

Date de rendu maximale pour la première session: 2 juillet 2021

Date de rendu maximale pour la deuxième session: 18 août 2021

Seul le dossier individuel sera noté. Toutefois, la notation tiendra compte non seulement de l'écrit rendu, mais aussi de la participation active en classe, sur la base des activités proposées par les enseignantes.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable validé par les enseignantes, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation

La liste définitive des articles à travailler sera donnée au premier cours.

A titre indicatif, voici une précédente liste de textes abordées dans le cours :

Hauswirth, M., Canellini, A. M., & Bennoun, N. (2004). Un improbable refuge. *Psychothérapies*, 24(4), 215-222.

Womersley, G., & Kloetzer, L. (2018). Being through doing: the self-immolation of an asylum seeker in Switzerland. *Frontiers in Psychiatry*, 9:110, 1-10.

Ratcliff, B. G., & Rossi, I. (2015). Santé mentale et sociétés plurielles. *Alterstice-Revue Internationale de la Recherche Interculturelle*, 4(2), 3-12.

Elghezouani, Abdelhak. "Migrants, épreuves d'exil et épreuve de l'étranger." *Psychothérapies* 37.2 (2017): 81-89.

Métraux (2017) L'impact du vécu des réfugiés sur leur apprentissage de la langue d'accueil. *Babylonia*, 1, 19-22.

Rostirolla, D. (2017). Trajectoires migratoires et expériences de soin en santé mentale. *Les cahiers de la LCD*, (3), 61-87.

Tousignant, M. (1992). La santé mentale des migrants: analyse de son contexte social et longitudinal. *Santé mentale au Québec*, 17, 35-45.

Jan, O. (2012). Destins impossibles, « enfants impossibles»: l'exil comme seule issue. *Dialogue*, (4), 111-122.

Nilima Changkakoti et Abdeljalil Akkari (2008). Familles et écoles dans un monde de diversité : au-delà des malentendus. *Revue des sciences de l'éducation*, 342, 419-441.

Bergset, K. (2017). School Involvement: Refugee Parents' Narrated Contribution to their Children's Education while Resettled in Norway. *Outlines. Critical Practice Studies*, 18(1), 61-80.

Gard, C. (2015). Migration et santé mentale : quelques enjeux politiques et cliniques de la psychiatrie contemporaine. *L'information Psychiatrique*, me 91, 111-117.

Leconte, J. (2017) « Mon corps est là, mais pas moi. ». Travail clinique autour de l'exil et du deuil traumatique. *Revue de l'enfance et de l'adolescence*, 96, p. 81-92.

Pré-requis

Aucun pré-requis. Aucune expérience théâtrale n'est nécessaire, le théâtre étant ici un outil pédagogique.

Le nombre de places étant limité, merci de prendre contact avec les enseignant.es selon les modalités indiquées ci-dessus. La validation de

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

vos inscriptions par les enseignants avant le premier cours est obligatoire.

Forme de l'enseignement

Le cours est hebdomadaire, le mardi de 14h15 à 16h00.

Date du premier cours : mardi 23 février 2021, 14h15-16h00

La forme d'enseignement inclut :

- la préparation aux séances par des lectures et des exercices qui serviront de base aux discussions, incluant la lecture de deux textes par semaine pour 6 semaines
- la présentation orale des textes scientifiques en classe
- la réalisation d'un « journal/learning diary »
- la réalisation d'un exercice théâtral et la présentation au groupe de ce travail
- un retour réflexif sur l'ensemble du processus.