

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le sport comme " fabrique de l'homme " (2SC2032)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master bilingue en droit	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Master en droit	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Master of Arts en innovation, orientation Innovation et société	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Jaccoud Christophe

Contenu

La signification de l'idéologie sportive et le fonctionnement de l'institution sportive seront abordés par rapport à deux sphères : la sphère de l'institution sportive, comme institution construite sur un puissant idéal moral, et la sphère de la socialisation, envisagée comme la transmission de normes, de valeurs et de comportements. Cette approche sera complétée par une déclinaison de l'anthropofabrique sportive qui met en exergue trois volets distincts : le sport comme ontofabrique (ou fabrication d'un être singulier); le sport comme androfabrique (ou fabrication de masculinité); le sport comme biofabrique (ou fabrique de corps et de santé).

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée : Le cours sera doublement validé :

- 1) Présentation individuelle ou collective d'un travail durant le semestre.
- 2) Examen écrit de deux heures sur la matière du cours (le lendemain du dernier cours du semestre, soit le samedi 05 juin 2021).

Le score final sera obtenu par la moyenne des deux notes.

Formes de rattrapage: Dans tous les cas, l'enseignant doit être avisé.

- Absence lors de la présentation de leur travail de groupe : dossier de 5 pages qui synthétise la présentation orale, selon les recommandations édictées dans le document « Consignes de présentation ». A remettre dans les 15 jours.
- Absence lors de l'examen écrit de deux heures : s'adresser à l'enseignant afin de convenir d'une nouvelle date.

Documentation

La lecture des ouvrages suivants est recommandée :

- Jean-Marie Brohm (1992), Sociologie politique du sport, Nancy, Presses universitaires de Nancy
- Robert Redeker (2008), Le sport est-il inhumain ? Paris, Editions Panama
- Christophe Jaccoud, Approche socio-historique du sport, cours disponible sur le portail Moodle

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le sport comme " fabrique de l'homme " (2SC2032)

Pré-requis

Il n'y a pas de pré-requis

Forme de l'enseignement

cours-séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Adapter des savoirs acquis à l'élaboration d'une problématique ou à la résolution de problèmes concrets.
- Dialoguer dans le cours de discussions ouvertes.
- Appliquer des concepts théoriques à la compréhension de réalités socio-historiques concrètes.
- Synthétiser et transmettre des connaissances théoriques pour les rendre intelligibles.
- Stimuler une vigilance réflexive sur le monde environnant.
- Expliquer avec l'appui d'une réflexion articulée, des processus de configuration et de transformation de la société.
- Découvrir la nature socialement construite de pratiques réputées ordinaires et non-idéologiques.
- Inciter à une curiosité intellectuelle vis-à-vis du monde social, de son fonctionnement et de ses représentations.
- Expérimenter des formes de travail collectives et partagées.
- Communiquer au travers d'une restitution orale, des points de vue et des interprétations théoriques qui rendent compte d'un fait social .

Compétences transférables

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Concevoir une analyse critique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Agir sur la base d'un raisonnement éthique