

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier presse (CFJM) (5AJ2078)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Atelier: 4 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Pool d'intervenants professionnels placés sous la direction du CFJM et de son directeur Marc-Henri Jobin

Personnes de contact pour cet atelier

Pédagogie et structure de la formation :

Marc-Henri Jobin, journaliste et directeur du CFJM

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

021 343 40 70 / 079 607 22 81

marc-henri.jobin@cfjm.ch

Organisation :

Secrétariat CFJM, Delphine Schacher, assistante de Direction

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

021 343 40 70

secretariat@cfjm.ch

Contenu

Introduction aux pratiques rédactionnelles par la mise en œuvre des cinq questions fondamentales et le rappel des techniques d'interview et d'enquête.

Sensibilisation aux différents types d'interlocuteurs et à la difficulté de témoigner d'une réalité observée.

Suite d'exercice rédactionnels fondés sur la pratique des genres journalistiques de base, à raison de deux articles réalisés individuellement (le compte rendu de presse; le commentaire analytique) puis de trois grands articles (l'interview, le portrait, l'enquête) réalisés collectivement, par groupe de trois personnes, sur un thème d'actualité choisi ou proposé et défendu avec succès. Réalisation sous la conduite de responsables d'édition des titres concernés d'une « page terminée » dans les rédactions de 24 Heures, à Lausanne, ou de La Liberté, à Fribourg.

Forme de l'évaluation

Les exercices pratiques de compte rendu, de commentaire analytique puis d'interview, de portrait ou d'enquête font l'objet d'une correction et d'une appréciation individuelle par le biais de fiches de correction analysant le fond et la forme des articles. Les corrections et appréciations sont remises dans le cadre d'un échange bilatéral avec le ou les intervenants. Les étudiants dont les travaux sont jugés insuffisants (3.5 ou moins) doivent refaire l'exercice. Les étudiants dont les travaux sont notés «suffisant» (4) ou «moyen» (4.5) peuvent refaire l'exercice. Dans les deux cas, seule la deuxième version compte, même si elle n'est pas meilleure. Pour la deuxième épreuve, la note maximale est «bien» (5). La notation donnée pour la mise en page est la même pour tous les membres du groupes. La note finale de chaque étudiant est établie sur la base de la moyenne de quatre travaux (compte rendu; commentaire; interview ou portrait ou enquête; mise en page), la note de mise en page comptant double.

Documentation

Les intervenants transmettent au fur et à mesure de la formation des recommandations bibliographiques et/ou les liens et sources utiles sur le Web. Sauf exception, ils mettent leur présentation à disposition des étudiants. Celles-ci sont placées sur Moodle.

Pré-requis

Sont recommandés:

- Le suivi en amont des cours d'écritures informationnelles

- Le suivi assidu de l'actualité et une réflexion individuelle en amont de l'atelier sur les thèmes et angles susceptibles d'être proposés pour la réalisation collective des pages terminées.

Matériel nécessaire:

- Ordinateur portable avec logiciel d'édition de texte (Word ou équivalent)

- Smartphone pour les photos d'illustration des articles

NB: Pour l'édition des pages terminées, les équipements et un accès à l'agence photo Keystone-ATS sont mis à disposition

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier presse (CFJM) (5AJ2078)

Forme de l'enseignement

Alternance d'enseignements méthodologiques, d'ateliers pratiques et d'exercices rédactionnels individuels et collectifs débouchant sur l'édition d'une page journal terminée dans le cadre des rédactions de "24 Heures" ou de "La Liberté". Dans la mesure du possible, les interviews, portraits et enquêtes doivent être publiables et menées "on the record". Les rédactions concernées ont la possibilité de diffuser la page concernée, après adaptation à leur ligne éditoriale, mais n'ont pas l'obligation de le faire. Le cas échéant, les auteurs des pages diffusées ne sont pas indemnisés financièrement. Il n'est en outre pas possible de faire éditer par d'autres médias, respectivement de vendre les articles produits dans le cadre de l'atelier sauf demande et autorisation expresse du CFJM.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Résoudre les imperfections à la lumière des évaluations et recommandations données
- Identifier les sujets et thèmes d'actualité et leur traitement selon un angle original
- Mettre en oeuvre les différents genres journalistiques utilisés en presse écrite
- Questionner l'information disponible, la sélectionner et la hiérarchiser dans un format aussi long que nécessaire et aussi court que possible
- Défendre une idée et un angle de traitement
- Traiter un thème d'actualité dans le cadre d'une interview, d'un portrait et d'une enquête
- Développer ses capacités rédactionnelles narratives
- Produire une page journal terminée
- Analyser un événement ou une actualité dans le cadre d'un commentaire analytique

Compétences transférables

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Concevoir une analyse critique
- Stimuler sa créativité