

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Journalisme narratif (5AJ2083)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Pauline Cancela
Académie du journalisme et des médias
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel
Tél. +41 32 718 15 09 pauline.cancela@unine.ch

Contenu

Cet atelier vise à donner aux étudiant-e-s les outils réflexifs et pratiques qui leur permettront de produire des récits journalistiques variés à différentes échelles. Pour ce faire, il s'agira de réfléchir à la définition du récit, à son utilisation passée et actuelle dans le journalisme, ainsi qu'à ses enjeux: qu'est-ce qu'un récit, pourquoi raconte-t-on, mais surtout comment? Les différents usages journalistiques actuels seront passés en revue et analysés (BD reportage, longs formats narratifs, podcasts, etc), et une rencontre avec des journalistes professionnels est prévue. En parallèle, les étudiant-e-s seront amené-e-s à mettre en pratique ces nouvelles connaissances en produisant leur propre récit journalistique, sous une forme publiable, amorcé et travaillé en cours et à rendre à la fin du semestre.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-e-s devront fournir un récit journalistique publiable en fin de semestre sur la base du travail amorcé en classe. Modalités de rattrapage: nouveau travail écrit. En cas de cours en présentiel, les modalités d'évaluation ne changent pas.

Documentation

Alain LALLEMAND, Le journalisme narratif en pratique, Bruxelles, De Boeck (Infocom)

Forme de l'enseignement

Le cours est dispensé sur 4 jours:

23.02
05.05
27.05
28.05

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une réflexion sur l'utilisation du récit dans la pratique du journalisme quotidien
- Identifier les enjeux liés à la récolte d'information et à l'écriture du journalisme narratif
- Appliquer les éléments de théorie pour produire un court récit journalistique original
- Identifier et décrire les usages du récit dans le champ journalistique