

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation création de contenus et communication d'intérêt général	Cours: 2 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	3
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Cours: 2 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Andrew Robotham, Assistant-doctorant <andrew.robatham@unine.ch>
+41 32 718 15 74 | +41 79 721 86 20
Bureau 2.369, 2e étage
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel

Valérie Manasterski, Assistante-doctorante <valerie.manasterski@unine.ch>
+41 32 718 15 83
Bureau 2.368, 2e étage
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel

Contenu

Ce cours vise à instaurer un suivi régulier de l'actualité, de connaître celles et ceux qui la font et les institutions qui régissent leurs activités, et d'en saisir les enjeux et le contexte. Enfin, il vise à articuler ces différents éléments dans le but de produire un information contextualisante dans le genre journalistique qu'est "l'éclairage".

Six dossiers sont sélectionnés pour leur caractère récurrent dans l'actualité, leur complexité intrinsèque ainsi que les enjeux/problèmes qu'ils soulèvent au niveau de leur traitement journalistique. Ces dossiers font partie d'éléments importants d'un bagage culturel circulant au sein du groupe professionnel, selon différentes modalités et sensibilités éditoriales.

Pour cette année, ces dossiers porteront sur (sous réserve de modification) :

- L'actualité politique et les institutions (régionales et nationales) suisses;
- Le sexisme, le harcèlement sexuel et leur traitement médiatique;
- L'actualité et le système judiciaire suisse;
- Les élections présidentielles aux Etats-Unis;
- La sécurité sociale suisse;
- L'écologie et les questions environnementales.

Forme de l'évaluation

Ce cours fera l'objet d'un triple évaluation:

1. Des tests réguliers d'actualité et des contenus des présentations (40%)
2. Des travaux de groupe (présentation et document écrit) (60%)

La note finale pourra être ajustée en fonction d'un manque d'investissement au cours ou, au contraire, d'une participation particulièrement active (-0.5 à +0.5 points).

Rattrapage en session: un examen écrit (2h) en deux parties: des questions en lien avec l'actualité et demande de contextualisation et des questions en lien avec les contenus des modules thématiques.

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)

Documentation

Pour le suivi de l'actualité, les sources peuvent être librement choisies par les étudiants. Néanmoins, les questions couvriront des actualités ayant nécessairement été couvert par plusieurs médias d'informations.

Les présentations des journées thématiques, disponibles sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Les étudiant-e-s instaureront, en dehors des heures de cours, une routine de suivi régulier de l'actualité, une activité essentielle à un grand nombre des métiers de l'information. Celle-ci permettra de se questionner sur ce qu'est l'actualité (selon quels critères est-elle sélectionnée) tout en étoffant progressivement des connaissances de divers éléments structurels et contextuels encadrants.

Les enseignant-e-s du cours, ainsi que plusieurs intervenant-e-s externes, présenteront, sous la forme d'enseignements classiques, des modules thématiques en lien avec des institutions et leur fonctionnement, ainsi que des sociétaux, jugés particulièrement importants et/ou complexes.

En plus d'un accompagnement dans la mise en place d'un système de suivi de l'actualité, les travaux pratiques travailleront la mise en relation des différentes vitesses et niveaux de généralité de l'actualité. Ils viseront à dégager du suivi de l'actualité des idées de sujets, et plus particulièrement dans un genre ou registre qualifié "d'éclairage". Les étudiant-e-s, réparti-e-s en groupes, se verront attribuer des thématiques globales dans le cadre desquelles ils/elles affineront un angle, qui aboutira à une production journalistique.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Créer un dispositif de veille des informations d'actualité adapté à d'éventuelles futures pratiques professionnelles
- Identifier des sujets et des thématiques d'actualité fortes, et les hiérarchiser en fonction de critères variables (par exemple la ligne éditoriale d'un titre)
- Expliquer et vulgariser des sujets d'actualité complexes, en tissant les liens entre les faits et événements ponctuels et des enjeux ou thématiques politiques et sociétales, notamment en s'appuyant sur des connaissances institutionnelles et historiques
- Développer à partir de l'actualité, des idées de contenus et angles originaux et pertinents, les présenter et les défendre oralement

Compétences transférables

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Travailler l'information en équipe
- Concevoir une analyse critique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes